



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**НАКАЗ**

08 10 20 19 р.

м. Київ

№ 1242

Про затвердження типових освітніх програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти

Відповідно до абзацу двадцять четвертого частини першої статті 64 Закону України «Про освіту», підпункту 2 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, постанови Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. №87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (зі змінами)

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити типові освітні програми для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти:

- 1) Типову освітню програму, розроблену під керівництвом Савченко О. Я., 1-2 клас, що додається;
- 2) Типову освітню програму, розроблену під керівництвом Шияна Р. Б., 1-2 клас, що додається.

2. Внести до наказу Міністерства освіти і науки України від 21 березня 2018 року № 268 «Про затвердження типових освітніх та навчальних програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти» такі зміни:

- 1) заголовок наказу викласти у такій редакції:  
«Про затвердження переліків типових освітніх та навчальних програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти»;
- 2) пункт 1 наказу викласти у такій редакції:  
«1. Затвердити перелік типових освітніх програм для 1-2 класів, що додається»;
- 3) Доповнити наказ після пункту 1 новим пунктом 2 такого змісту:  
«2. Надати гриф "Затверджено Міністерством освіти і науки" навчальним програмам з навчанням мовою відповідного корінного народу або національної меншини для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти відповідно до переліку, що додається».

У зв'язку з цим пункти 2-4 вважати відповідно пунктами 3-5.

3. Директорату дошкільної та шкільної освіти (Осмоловський А. О.) забезпечити оприлюднення на офіційному веб-сайті Міністерства освіти і науки України типових освітніх програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти.

4. Директору департаменту забезпечення документообігу, контролю та інформаційних технологій (Єрко І. А.) зробити відмітку у справах архіву.

5. Департаментам (управлінням) освіти і науки обласних, Київської міської державних адміністрацій забезпечити необхідні умови щодо реалізації типових освітніх програм для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Мандзій Л. С.

Міністр



Ганна НОВОСАД

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України  
від 08.10.2019 року № 1272

**Типова освітня програма,  
розроблена під керівництвом Савченко О. Я.**

**1 - 2 клас**

**Пояснювальна записка**

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Типову освітню програму для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти. У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміння важливості збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного

здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективною співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовувати **внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Період життя дитини від п'яти до шести (семи) років (старший дошкільний вік) визначається цілісною зміною її особистості, готовністю до нової соціальної ситуації розвитку. Пріоритетом цього процесу є формування і розвиток базових особистісних якостей дітей: спостережливості, допитливості, довільності поведінки, міжособистісної позитивної комунікації, відповідальності, діяльнісного і різнобічного освоєння навколишньої дійсності та ін. Потенційно це виявляється у певному рівні готовності дитини до систематичного навчання – *фізичної, соціальної, емоційно-ціннісної, пізнавальної, мовленнєвої, творчої*.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров'я.

Згідно із Законом України «Про освіту», на основі Державного стандарту й Типової освітньої програми заклади освіти, наукові установи та інші суб'єкти освітньої діяльності можуть розробляти освітні програми – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів, індивідуальних проектів, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання. Освітні програми можуть відрізнятися від Типової освітньої програми послідовністю викладання навчального матеріалу, обсягом його вивчення, наявністю додаткових компонентів змісту або використанням оригінальних форм, методів і засобів навчання.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи,

забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Освітні програми можуть мати корекційно-розвивальний складник для осіб з особливими освітніми потребами. Для дітей з особливими потребами тривалість здобуття початкової освіти може бути подовжена.

Програми інваріантного складника Базового навчального плану є обов'язковими для використання в загальноосвітніх навчальних закладах усіх типів і форм власності.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів** здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню.

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та (або) якості освіти.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на національному, обласному, районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

## Типовий навчальний план для 1-2 класів початкової школи

Назва освітньої галузі	Кількість годин на тиждень		
	1 кл.	2 кл.	Разом
<i>Інваріантний складник</i>			
Мовно-літературна, у тому числі:	9	10	19
Українська мова та література	7	7	
Іноземна мова	2	3	
Математична	4	4	8
Я досліджую світ (природнична, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі)	3	3	6
Технологічна	1	2	3
Інформатична			
Мистецька	2	2	4
Фізкультурна*	3	3	6
<b>Усього</b>	22	24	46
<i>Варіативний складник</i>			
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять	1	1	2
Загальнорічна кількість навчальних годин	23	25	48
Гранично допустиме тижневе/ річне навчальне навантаження учня	20/700	22/770	42/1470

\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

## Мовно-літературна освітня галузь Українська мова і літературне читання Пояснювальна записка

**Метою** початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;

- розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературно-творчих здібностей школярів;

- формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;

- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;

- формування вмінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);

- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

- залучення молодших школярів до практичного застосування вмінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів вмінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, вмінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, вмінь висловлювати свої



думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів.

### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них; [1 МОВ 1.1]  <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; [1 МОВ 1.1]  <i>слухає й розуміє</i> коротке монологічне висловлення; [1 МОВ 1.1]  <i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>); [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4]  <i>розповідає</i>, про що мовиться в тексті, який прослуховувався; [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4]  <i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого; [1 МОВ 1.5]  <i>розповідає</i>, що зацікавило в усному повідомленні; [1 МОВ 1.3]  <i>відтворює</i> у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей; [1 МОВ 1.2]  <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення; [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]  <i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему; [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]  <i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання; [1 МОВ 1.1]  <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханнями); [1 МОВ 1.8]  <i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку; [1 МОВ 1.8]  <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); [1 МОВ 1.7]  <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; [1 МОВ 1.8], [1 МОВ 4.2]</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>

<p><i>повторює</i> услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей [1 МОВ 1.2]</p> <p><i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план; [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.3]</p> <p><i>самостійно</i> буде коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p><b>Змістова лінія «Читаємо»</b></p>	
<p><i>читає вголос</i> доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами); [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>виявляє</i> у процесі читання розуміння значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення; [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки); [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання); [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки; [1 МОВ 2.2]</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках); [1 МОВ 2.2]</p> <p><i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: <i>пояснює</i>, яка подія відбулася, <i>називає</i> персонажів твору, <i>відповідає на запитання</i> за змістом прочитаного; [1 МОВ 2.2]</p> <p><i>пояснює</i>, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя); [1 МОВ 2.3]</p> <p><i>переказує</i> близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя; [1 МОВ 2.2]</p> <p><i>висловлює власне ставлення</i> до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили; [1 МОВ 2.4]</p> <p><i>читає в ролях</i> діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки); [1 МОВ 2.7]</p> <p><i>має уявлення</i> про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет; [1 МОВ 2.5]</p> <p><i>розрізняє</i> вербальну і візуальну інформації в тексті; [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>знаходить</i> за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст; [1 МОВ 2.1], [1 МОВ 2.6]</p> <p><i>знаходить і називає</i> елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, <i>висловлює</i> здогад, про що може розповідатися в книжці (творі); [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>розрізняє</i> дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту); [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>дотримується правил</i> збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);</p> <p><i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу); [1 МОВ 2.5]</p> <p><i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати; [1 МОВ 2.5]</p> <p><i>називає</i> своїх улюблених літературних героїв [1 МОВ 2.4]</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту тексту.</p> <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.</p> <p>Робота з дитячою книжкою.</p> <p>Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),</li> <li>– доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси;</li> <li>– науково-художні дитячі тексти;</li> <li>– дитяча періодика;</li> </ul> <p><i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу,</p>

	дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>	
<p><i>називає і розбірливо тише</i> всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог; [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>розрізняє</i> друковане і рукописне письмо; [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>стисує</i> слова і речення з друкованого і рукописного тексту; [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>тише</i> під диктування слова, речення з 3-4 слів; [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>добирає й записує</i> назву малюнка, заголовки до тексту (з допомогою вчителя); [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>складає й записує</i> речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя); [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт; [1 МОВ 3.1]</p> <p><i>перевіряє</i> написане; [1 МОВ 3.3]</p> <p><i>виявляє і виправляє</i> недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя [1 МОВ 3.3], [1 МОВ 4.2]</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка письмових робіт</p>
<b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>	
<p><i>сприймає</i> зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлина, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні; [1 МОВ 1.1] [1 МОВ 2.1]</p> <p><i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми медіапродуктів; [1 МОВ 1.4], [1 МОВ 2.2]</p> <p><i>розповідає</i> про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів [1 МОВ 1.5], [1 МОВ 2.4]</p>	Робота з медіапродукцією
<b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b>	
<p><i>має</i> уявлення про мовні звуки; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>правильно вимовляє</i> тверді й м'які, дзвінкі й глухі приголосні звуки; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>відтворює</i> ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції); [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>пояснює</i> зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків; [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]</p> <p><i>має</i> уявлення про букви, <i>розрізняє</i> звуки і букви; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>відтворює</i> алфавітні назви букв; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>має</i> уявлення про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові; [1 МОВ 4.1]</p> <p><i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок; [1 МОВ 4.1]</p>	<p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.</p> <p>Позначення звуків буквами.</p> <p>Вправління у поділі слів на склади.</p>

<p><i>має уявлення про наголос, визначає на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>розрізняє наголошений і ненаголошені склади в слові; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>правильно наголошує загальноживані слова; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>пояснює залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках); [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]</i></p> <p><i>має уявлення про номінативну функцію слова; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>співвідносить слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа; [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]</i></p> <p><i>розрізняє близькі й протилежні за значенням слова; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>розпізнає слова, які мають кілька значень; [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]</i></p> <p><i>доповнює тематичні групи слів; [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]</i></p> <p><i>встановлює відповідність між родовою і видовими назвами; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>упізнає і розрізняє слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>ставить до слів питання хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки? (з допомогою вчителя); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>має уявлення про речення; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>розпізнає речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>визначає кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>інтонаційно правильно вимовляє (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно оформлює їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>дотримується правила вживання великої літери на початку речення; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>доповнює речення 1-2 словами за змістом; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>складає речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему; [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>має уявлення про текст (практично відрізняє його від речення); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>добирає заголовок до тексту (з допомогою вчителя); [1 МОВ 4.1]</i></p> <p><i>визначає кількість речень у тексті (з 2-4 речень), виявляє їх межі за графічними орієнтирами [1 МОВ 4.1]</i></p>	<p>Дослідження ролі наголосу в словах.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слів.</p> <p>Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження тексту.</p>
---	---

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує</i>, <i>доречно реагує</i> на них; [2 МОВ 1.1]</p> <p><i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; [2 МОВ 1.1]</p> <p><i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою; [2 МОВ 1.1]</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення; [2 МОВ 1.4]</p> <p><i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення; [2 МОВ 1.2]</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p>

<p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами; [2 МОВ 1.3], [2 МОВ 1.4]  <i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту; [2 МОВ 1.5], [2 МОВ 1.6]  <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст; [2 МОВ 1.8]  <i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні; [2 МОВ 1.4], [2 МОВ 1.5]  <i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; [2 МОВ 1.7]  <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; [2 МОВ 1.6]  <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами); [2 МОВ 1.8]  <i>дотримується</i> правил спілкування; [2 МОВ 1.8]  <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); [2 МОВ 1.7]  <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; [2 МОВ 1.7]  <i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); [2 МОВ 1.2]  <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; [2 МОВ 1.6]  <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; [2 МОВ 1.6], [2 МОВ 1.7], [2 МОВ 1.8]  <i>впевнено висловлює</i> свої думки [2 МОВ 1.6]</p>	<p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>
<p><b>Змістова лінія «Читаємо»</b></p>	
<p><i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; [2 МОВ 2.1]  <i>виявляє початкові уміння</i> читати мовчки; [2 МОВ 2.1]  <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях; [2 МОВ 2.1]  <i>знаходить у тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); [2 МОВ 2.1]  <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; [2 МОВ 2.1]  <i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя); [2 МОВ 2.1]  <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), <i>правильно їх називає, визначає</i> емоційний настрій; [2 МОВ 2.1]  <i>самостійно читає та розрізняє</i> нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявності наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації; [2 МОВ 2.1]  <i>виділяє</i> в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, <i>використовує</i> їх для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння; [2 МОВ 2.1], [2 МОВ 2.2]</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів.</p>

виявляє розуміння фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя); [2 МОВ 2.2]  
 пояснює, які, де, коли відбулися події;  
 визначає, правильно називає персонажів художнього твору,  
 виділяє серед них головного; [2 МОВ 2.2]  
 перераховує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;  
 [2 МОВ 2.2]  
 встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами; [2 МОВ 2.2]  
 ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою  
 уточнення свого розуміння; [2 МОВ 2.2]  
 розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови,  
 пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя); [2 МОВ 2.2]  
 передає зміст (детально або вибірково) твору чи окремих  
 епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням  
 структурних елементів тексту: зачину, основної частини,  
 кінцівки; [2 МОВ 2.2]  
 пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них  
 найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з  
 допомогою вчителя); [2 МОВ 2.2]  
 розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного,  
 (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво /  
 нецікаво, що нового дізнався / дізналась), підтверджує свої  
 думки фактами з тексту; [2 МОВ 2.3]  
 пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім  
 читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим  
 досвідом; [2 МОВ 2.3]  
 передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через  
 ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи  
 окремих його епізодів (з використанням вербальних і  
 невербальних засобів художньої виразності);  
 імпровізує з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів,  
 оповідань; [2 МОВ 2.3], [2 МОВ 2.7]  
 бере участь у колективному обговоренні прочитаного:  
 зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно  
 ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних  
 питань; [2 МОВ 2.4]  
 знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека,  
 Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові  
 видання;  
 знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на  
 запитання, поставлені вчителем; [2 МОВ 2.2]  
 здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових  
 виданнях; [2 МОВ 2.2]  
 виявляє в тексті і пояснює зміст графічної інформації (таблиця,  
 схема, емотикони тощо); [2 МОВ 2.2], [2 МОВ 2.6]  
 аналізує одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є  
 сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності; [2 МОВ  
 2.2]  
 застосовує одержану інформацію в навчальній діяльності та  
 практичному досвіді; [2 МОВ 2.2]  
 перетворює вербальну інформацію із суцільного тексту у  
 візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема  
 тощо); [2 МОВ 2.6]  
 розпочинає ознайомлення з новою дитячою книжкою з  
 розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного

Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.

Робота з різними джерелами і видами інформації.

Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу:

<p>аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, <i>правильно їх називає</i>; [2 МОВ 2.1]  <i>передбачає</i> орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами; [2 МОВ 2.1]  <i>розрізняє</i> дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник; [2 МОВ 2.1]  <i>добирає</i> для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.; [2 МОВ 2.5]  <i>визначає</i> мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), <i>обирає, читає</i> відповідні книжки, <i>пояснює</i> свій вибір; [2 МОВ 2.5]  <i>перечитує</i> книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання; [2 МОВ 2.1]  <i>має уявлення</i> про жанри й теми дитячого читання; [2 МОВ 2.1]  <i>називає</i> твори, дитячі книжки, що сподобалися, <i>розповідає</i>, які епізоди справили найбільше враження; [2 МОВ 2.3]  <i>називає</i> кілька улюблених прочитаних творів; [2 МОВ 2.4]  <i>називає</i> державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу</p>	<p><i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності</i>:  – твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси;  – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  – дитяча періодика;  <i>теми дитячого читання</i>: про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін.</p>
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>	
<p><i>тише</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; [2 МОВ 3.1]  <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма; [2 МОВ 3.1]  <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт:  <i>розташовує</i> самостійно заголовки у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення; [2 МОВ 3.1]  <i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку; [2 МОВ 3.1]  <i>записує</i> слова в таблицю; [2 МОВ 3.1]  <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.); [2 МОВ 3.2]  <i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); [2 МОВ 3.2]  <i>відновлює</i> деформований текст з 3-4 речень; [2 МОВ 3.1]  <i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему; [2 МОВ 3.1]  <i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; [2 МОВ 3.3]  <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя); [2 МОВ 3.3]</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>













10	Екологічна грамотність і здорове життя	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сприймання природи як цілісної системи;</li> <li>• готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;</li> <li>• відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки.</li> </ul>
----	--	--

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

### **Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі**

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;
- формування толерантного ставлення до інших;
- уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

Тема	Змістова лінія			
	Екологічна безпека та сталий розвиток	Громадянська відповідальність	Здоров'я і безпека	Підприємливість та фінансова грамотність
Я, моя родина і друзі		Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки.	Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я.	Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня.
		Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей.		
		Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми.		
Відпочинок і дозвілля	Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку.	Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку.	Розуміє базові правила безпечної поведінки.	
Природа та навколишнє середовище	Цінує та бережливо ставиться до природи.	Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи.		
Людина	Розуміє наслідки нерациональних дій людини на навколишнє середовище.	Виявляє толерантне ставлення до людей.	Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини.	
			Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження.	
Помешкання			Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні.	



<b>Продуктивні</b>	<b>Писемна взаємодія</b>	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.
	<b>Онлайн взаємодія</b>	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.  Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.  Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
	<b>Усне продукування</b>	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)
	<b>Писемне продукування</b>	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.

### Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 2-го класу

#### Pre A1

Дескриптори відсутні

### Лінгвістична компетенція на кінець 2-го класу

#### Лінгвістичний діапазон

#### Pre A1

Загальний	Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе.
Лексичний	Дескриптори відсутні
Граматичний	Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях.
Фонологічний	

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)  
Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.



Комунікативні і види мовленнєвої	Комунікативні уміння		Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу
			Pre A1
Рецептивні	Сприймання на слух	В цілому	Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.
		Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.	
		Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.	
		Розуміння розмови між іншими людьми	Дескриптори відсутні
		Слухання наживо	Дескриптори відсутні
		Слухання оголошень та інструкцій	Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються.
		Слухання радіо та аудіозаписів	Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко.
		Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи)	Дескриптори відсутні
Рецептивні	Зорове сприймання	В цілому	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
		Читання кореспонденції	Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події.
			Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає абревіатур.
		Читання для орієнтування	Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Ідальня» тощо).
			Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах.
Читання для отримання інформації та аргументування	Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика.		

		Читання інструкцій	Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями.
		Читання для задоволення	Дескриптори відсутні
Інтеракційні	Усна взаємодія	В цілому	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно.
			Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити.
			Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється.
			Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую».
			Розпізнає прості вітання.
			Вітається, називає своє ім'я, прощається.
		Цілеспрямована співпраця	Дескриптори відсутні
		Отримання товарів та послуг	Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів.
		Обмін інформацією	Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я.
			Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні.
			Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати.
			Запитує про дату народження та може назвати свою.
Запитує про номер телефона та може назвати свій.			
Запитує про вік людини та може назвати свій.			
	Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?») і розуміє відповіді з 1-2 слів.		
Інтеракційні	Писемна взаємодія	В цілому	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник.
		Листування	Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію.
		Записки, повідомлення, бланки	Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональною інформацією: ім'я, адреса, національність.



Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)	
	5-10	10-25

### Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Дозвілля	кольори іграшки дії дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови)	назви свят вітання	
Харчування	просте меню	
Школа	шкільне приладдя шкільні меблі	

#### Мовний інвентар – граматики

Категорія	Структура
Clause	'have' in the present tense 'be' in the present tense
Determiner	'this is' for an introduction 'a/an' with single countable nouns possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their' 'how' questions for time, measurement, size and quantity
Modality	'can' for ability
Noun	regular nouns – singular and plural
Phrase	'be' + adjective (size, colour, emotional state)
Pronoun	personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they' wh-questions
Verb	Imperatives

## 2-ий клас

## Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Відпочинок і дозвілля	прогулянка хобі	
Природа	пори року дикі та свійські тварини	
Людина	частини тіла предмети одягу	
Свята та традиції	день народження час (години) святкове меню	
Харчування	фрукти овочі напої ціна	
Школа	моя класна кімната	

## Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Clause	agreement between nouns and verb 'be'
Conjunction	'and' to link nouns and noun phrases basic 'but' to link clauses and sentences
Determiner	'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners (general) 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'the' for specific examples and back reference
Noun	regular nouns – singular and plural
Phrase	'be' + adjective 'it' + 'be'
Preposition	basic prepositions of place and movement basic time expressions with 'o'clock'
Pronoun	wh-questions
Verb	'have got' in the present tense imperatives negative imperatives present simple for opinions, likes and dislikes present continuous for time of speaking tag responses (short answers to present simple yes/no questions)

## Німецька мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють

окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Дозвілля	кольори іграшки дії дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови)	назви свят вітання	
Харчування	просте меню	
Школа	шкільне приладдя шкільні меблі	

#### Мовний інвентар – граMATика

Категорія	Структура
Adjektiv	Prädikativ
Adverb	Adverb gern
Artikel	Bestimmte Artikel
Konjunktion	Konjunktion und
Pronomen	Personalpronomen Possessivpronomen (Singular)
Satz	Verneinung (kein, nicht)
Substantiv	Substantive im Nominativ
Verb	Präsens Verb sein
Zahlwort	Numeral

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Відпочинок і дозвілля	прогулянка хобі	
Природа	пори року дикі та свійські тварини	
Людина	частини тіла предмети одягу	
Свята та традиції	день народження час (години) святкове меню	
Харчування	фрукти овочі напої ціна	

Школа	моя класна кімната	
-------	--------------------	--

### Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Adverb	Adverbien hier, dort, da
Artikel	Unbestimmte Artikel
Konjunktion	Konjunktion aber
Pronomen	Possessivpronomen (Plural) Personalpronomen im Akkusativ
Satz	Imperativsatz
Substantiv	Plural der Substantive Substantive im Akkusativ Zusammengesetzte Substantive
Verb	Imperativ Verben haben, können
Zahlwort	Numeral

### Французька мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Дозвілля	кольори іграшки дії дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови)	назви свят вітання	
Харчування	просте меню	
Школа	шкільне приладдя шкільні меблі	

### Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Adjectif	Les adjectifs possessifs (ma, mon, ta, ton, sa, son)
Article	Les articles indéfinis
Nom	L'accord: le masculin et le féminin
Nombre	Les nombres cardinaux

Présentateurs	C'est... Voici... Voilà...
Pronom	Les pronoms sujets
Verbe	Les verbes usuels: être et avoir L'impératif positif

**2-ий клас****Загальні характеристики ситуативного спілкування**

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Відпочинок і дозвілля	прогулянка хобі	
Природа	пори року дикі та свійські тварини	
Людина	частини тіла предмети одягу	
Свята та традиції	день народження час (години) святкове меню	
Харчування	фрукти овочі напої ціна	
Школа	моя класна кімната	

**Мовний інвентар – граматика**

Категорія	Структура
Adjectif	Les adjectifs demonstratifs (ce/cet, cette, ces) L'accord: le masculin et le féminin
Nom	L'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel
Nombre	Les nombres cardinaux
Préposition	Les prépositions de lieu
Présentateurs	C'est... Ce sont...
Verbe	Le présent (verbes réguliers + usuels) Le questionnement ( Est-ce que +S+V)

**Мовний інвентар – граматика**

Категорія	Структура
Adjectif	L'accord et la place des adjectifs
Adverbe	Les adverbes d'intensité trop, très
Article	L'article zéro: être + profession
Conjonction	et, ou ,alors, mais
Nom	L'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel
Nombre	Les nombres cardinaux
Pronom	Les pronoms personnels (sujets, toniques) Les pronoms interrogatifs simples
Verbe	Le présent (les verbes modaux) Le présent progressif (être en train de) Le futur proche (je vais + infinitif...) Le passé composé avec avoir, avec, être, (quelques verbes) Le passé récent (je viens de + infinitif...)

**Іспанська мова**

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись



інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому частина граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> </ul>
Дозвілля	кольори іграшки дії дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні виучуваної мови)	назви свят вітання	
Харчування	просте меню	
Школа	шкільне приладдя шкільні меблі	

#### Мовний інвентар – граматики

Категорія	Структура
Conjunción	y
Números	Los ordinales de 0 hasta 10
Preposición	A, de, en
Pronombres	Los personales (yo, tú, él, ella), posesivos (mi, tu, su), interrogativos (¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?)
Verbo	Ser, haber(hay), tener

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 20 вік молодших членів родини і друзів щоденні справи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> </ul>
Відпочинок і дозвілля	прогулянка хобі	
Природа	пори року дикі та свійські тварини	
Людина	частини тіла предмети одягу	

Свята та традиції	день народження час (години) святкове меню	<ul style="list-style-type: none"> <li>розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>вітати зі святом</li> <li>виражати настрій</li> </ul>
Харчування	фрукти овочі напої ціна	
Школа	моя класна кімната	

### Мовний інвентар – граматика

Категорія	Структура
Adjetivo	El género, número
Artículo	El artículo determinado e indeterminado
Números	Los ordinales de 11 hasta 20
Preposición	Con, sobre
Pronombres	Los personales, posesivos, interrogativos (¿de qué?, ¿de quién?)
Sustantivo	El género, número
Verbo	Los verbos regulares en Presente de Indicativo de las personas en singular

### Математична освітня галузь

#### Математика

#### Пояснювальна записка

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і

рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія «**Геометричні фігури**» націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія «**Робота з даними**» передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонуєваних або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано раз на два тижні проводити уроки для організації та виконання міжпредметних навчальних проєктів, міні-досліджень тощо.

### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; [1 MAO 4.2]  <i>читає і записує</i> числа,  <i>утворює</i> числа різними способами; [1 MAO 4.2]  <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі двоцифрового числа; [1 MAO 4.1]  <i>порівнює</i> числа різними способами; [1 MAO 4.2]  <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел; [1 MAO 4.3]  <i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і віднімання; [1 MAO 4.1]  <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання; [1 MAO 1.3]  <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10; [1 MAO 4.3]  <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання; [1 MAO 4.3]</p>	<p>Числа 1 – 10. Число 0.  Десяток.  Числа 11 – 100.</p> <p>Арифметичні дії додавання і віднімання.  Додавання і віднімання чисел у межах 10.</p>

<p><i>коментує</i> виконання обчислень; [1 MAO 2.3], [1 MAO 4.3]  <i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане; [1 MAO 4.3]  <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел; [1 MAO 4.3]  <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше; [1 MAO 4.3]  <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом додавання; [1 MAO 4.3]  <i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень; [1 MAO 1.2]  <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення; [1 MAO 4.8], [1 MAO 4.1]  <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість; [1 MAO 1.1], [1 MAO 4.7]  <i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень); [1 MAO 4.7]  <i>додає і віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини; [1 MAO 4.3]  <i>користується</i> інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин; [1 MAO 4.7]  <i>користується</i> годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо; [1 MAO 4.7]  <i>оперує</i> грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, <i>використовує</i> їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.) [1 MAO 4.3]</p>	<p>Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння.</p> <p>Переставний закон додавання. Взаємозв'язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<p><i>читає</i> і <i>записує</i> математичні вирази: сума і різниця; [1 MAO 4.8]  <i>обчислює</i> значення виразів на 1 – 2 дії; [1 MAO 4.3]  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [1 MAO 4.2], [1 MAO 4.8]</p>	<p>Сума. Різниця.  Вирази на 1 – 2 дії.  Числові рівності і нерівності.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; [1 MAO 4.4]  <i>розпізнає</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [1 MAO 4.5]  <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; [1 MAO 1.1], [1 MAO 4.5]  <i>моделює</i> геометричні фігури; [1 MAO 4.6]  <i>вимірює</i> довжину відрізка; [1 MAO 4.7]  <i>креслить</i> відрізки заданої довжини [1 MAO 4.6]</p>	<p>Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана.  Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.</p>
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>розв'язує</i> прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій; [1 MAO 3.1], [1 MAO 2.2]  <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; [1 MAO 2.1]</p>	<p>Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.</p>

<p><i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі; [1 MAO 3.3], [1 MAO 3.4]  <i>складає</i> прості сюжетні задачі; [1 MAO 1.2]  <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя [1 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	Навчальні дослідження
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>читає</i> дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці; [1 MAO 2.1]  <i>вносить</i> дані до схем; [1 MAO 2.1]  <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. [1 MAO 2.1], [1 MAO 2.3]</p>	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.
<p><b>Додаткові теми:</b>          Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).          Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд.          Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.          Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.          Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.          Симетрія в геометричних фігурах.          Коло.          Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.          Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника.          Задачі на знаходження суми трьох доданків.          Задачі з логічним навантаженням.          Лінійні діаграми, таблиці.</p>	

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; [2 MAO 4.2]  <i>читає</i> і <i>записує</i> числа, утворює числа різними способами; [2 MAO 4.2]  <i>порівнює</i> числа різними способами; [2 MAO 4.2]  <i>визначає</i> розрядний склад двоцифрового числа; [2 MAO 4.2]  <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; [2 MAO 4.2]  <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел; [2 MAO 4.3]  <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання чисел у межах 100; [2 MAO 4.3]  <i>обчислює</i> усно зручним для себе способом; [2 MAO 4.3]  <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання; [2 MAO 1.3]  <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [2 MAO 3.4]  <i>визначає</i> невідомий компонент дії віднімання і <i>знаходить</i> його значення; [2 MAO 4.3], [2 MAO 4.8]  <i>коментує</i> виконання обчислень; [2 MOV 1.6]  <i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення; [2 MAO 4.1]  <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення; [2 MOV 1.6]  <i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням</p>	<p>Нумерація чисел першої сотні</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 100.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дії віднімання</p>

<p>і діленням [2 MAO 4.8], [2 MAO 3.2]  <i>використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел; [2 MAO 3.2], [2 MAO 4.3]  <i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль; [2 MAO 4.3]  <i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення; [2 MAO 4.3]  <i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці; [2 MAO 4.3]  <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, [2 MAO 1.3]  <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [2 MAO 3.3], [2 MAO 3.4]  <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане; [2 MAO 4.3]  <i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; [2 MAO 4.3]  <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел; [2 MAO 4.3]  <i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення; [2 MAO 4.8]  <i>коментує</i> виконувані дії; [2 MOB 1.6]  <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); [2 MAO 1.1], [2 MAO 4.7]  <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин; [2 MAO 4.7]  <i>користується</i> годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо; [2 MAO 4.7]  <i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення [2 MAO 4.3]</p>	<p>Арифметичні дії множення і ділення.  Назви компонентів та результатів множення і ділення.  Взаємозв'язок між множенням і діленням.  Переставний закон множення.  Особливі випадки множення і ділення.  Табличне множення і ділення.</p> <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів.  Відношення кратного порівняння.  Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<p><i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [2 MAO 2.1]  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [2 MAO 4.2], [2 MAO 4.8]  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [2 MAO 4.3], [2 MAO 4.8]  <i>встановлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії; [2 MAO 4.8]  <i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками [2 MAO 4.3]</p>	<p>Числові вирази. Буквені вирази.  Числові рівності.  Числові нерівності</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; [2 MAO 4.4]  <i>розпізнає і класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [2 MAO 4.1], [2 MAO 4.5]  <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; [2 MAO 1.1], [2 MAO 4.5]  <i>називає</i> елементи геометричних фігур; [2 MAO 4.5]  <i>моделює</i> геометричні фігури; [2 MAO 4.6]  <i>креслить</i> відрізки заданої довжини; [2 MAO 4.6]  <i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку; [2 MAO 4.6]  <i>розрізняє</i> круг і коло; [2 MAO 4.5]  <i>вимірює</i> сторони геометричних фігур; [2 MAO 4.7]</p>	<p>Геометричні фігури об'ємні та плоскі.  Прямокутник. Квадрат.  Круг. Коло.</p>

<i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника [2 MAO 4.7], [2 MAO 4.3]	
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом; [2 MAO 2.3]</p> <p><i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; [2 MAO 2.1]</p> <p><i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання; [2 MAO 2.3]</p> <p><i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі; [2 MAO 2.2]</p> <p><i>створює</i> математичну модель задачі; [2 MAO 2.3]</p> <p><i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі; [2 MAO 3.3], [2 MAO 3.4]</p> <p><i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі); [2 MAO 3.2]</p> <p><i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії; [2 MAO 1.2]</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя [2 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.</p> <p>Навчальні дослідження</p>
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах; [2 MAO 2.1]</p> <p><i>вносить</i> дані до таблиць; [2 MAO 2.1]</p> <p><i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації; [2 MAO 3.1]</p> <p><i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях. [2 MAO 2.3], [2 ІФО 1.2]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>
<p><b>Додаткові теми:</b></p> <p>Рациональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).</p> <p>Таблиця Піфагора.</p> <p>Подвійні числові нерівності.</p> <p>Рівняння з одним невідомим.</p> <p>Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси.</p> <p>Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць</p>	

## Природнича, громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна освітні галузі

### «Я досліджую світ»

#### Пояснювальна записка

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі

засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких завдань:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві, між станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров'я та безпеку, залежності результату від докладених зусиль, аналіз наслідків ризикованої поведінки);

- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрований суті, а саме:

«**Людина**» (пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

«**Людина серед людей**» (стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

«**Людина в суспільстві**» (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

«**Людина і світ**» (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);

«**Людина і природа**» (пізнання природи; взаємозв'язок об'єктів і явищ природи; рукотворний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Типова навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень,



знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).

## 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Людина</b>	
<p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот; [1 ПРО 1.4], [1 ГЮ 1.2], [1 ГЮ 2.1]</p> <p><i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмю», «Чого хочу навчитись»; [1 СЗО 2.1], [1 СЗО 3.3], [1 ГЮ 6.1]</p> <p><i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування; [1 СЗО 3.1]</p> <p><i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; [1 СЗО 3.2]</p> <p><i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності; [1 СЗО 1.4]</p> <p><i>досліджує</i> свій організм [1 ПРО 4.3]</p>	<p>Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довікллі. Організація досліджень.</p>

<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї; [1 ГІО 1.2], <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде); [1 ГІО 1.3] <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією; [1 ГІО 4.2] <i>знає</i>, хто працює в школі; <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві; [1 ГІО 6.2] <i>доречно вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); [1 ГІО 6.3] <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності; [1 ГІО 8.1] <i>розрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з погляду моральності; [1 ГІО 6.3] <i>має</i> уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших; [1 ГІО 6.2] <i>використовує</i> правила культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших [1 СЗО 1.4], [1 ГІО 2.3]</p>	<p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
<b>Людина в суспільстві</b>	
<p><i>знає</i> назву країни, її столицю; <i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю; [1 ГІО 8.3] <i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни; [1 ГІО 2.2], [1 ПРО 3.1] <i>орієнтується</i> у найближчому просторі; [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 2.1] <i>долучається</i> до корисних справ громади [1 СЗО 4.7], [1 ГІО 8.2]</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p>
<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; [1 ГІО 2.1] <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією; [1 ГІО 7.1] <i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства [1 ПРО 1.4], [1 ПРО 3.3]</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами. Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>
<b>Людина і природа</b>	
<p><i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти; [1 ПРО 1.1] <i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має</i> уявлення про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів, <i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності; [1 ПРО 1.2] <i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою; [1 ПРО 4.3] <i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім</p>	<p>Що належить до природи. Жива і нежива природа. Сонце і його вплив на живу і неживу природу. Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p>

<p>середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей; [1 ПРО 3.1]</p> <p><i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища; [1 ПРО 3.2]</p> <p><i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити; [1 ПРО 1.1]</p> <p><i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо); [1 ПРО 1.4]</p> <p><i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля; [1 ПРО 2.1]</p> <p><i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні; [1 ПРО 3.1]</p> <p><i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла; [1 ПРО 4.3]</p> <p><i>дотримується правил</i> поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим; [1 ПРО 3.4]</p> <p><i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності [1 ПРО 3.2]</p>	<p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>Охорона і збереження природи.</p>
--	---

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Людина</b>	
<p><i>розповідає</i> про себе та інших, висловлює свої вподобання; [2 СЗО 3.3], [2 ГЮ 5.1]</p> <p><i>описує</i> себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших; [2 ГЮ 6.1]</p> <p><i>розпізнає</i> та описує небезпеку вдома або в школі; [2 СЗО 2.1]</p>	
<p><i>ухвалює</i> рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки; [2 СЗО 2.3]</p> <p><i>пояснює</i>, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі; [2 СЗО 2.4]</p> <p><i>визначає</i> здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; [2 СЗО 3.1]</p> <p><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються; [2 СЗО 3.2]</p> <p><i>досліджує</i> позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки; [2 СЗО 3.3]</p> <p><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються з людиною [2 СЗО 3.4]</p>	<p>Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p> <p>Частини тіла людини та їх функції.</p> <p>Турбота про здоров'я. Організація досліджень.</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>пояснює</i>, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі; [2 ГЮ 7.2] <i>дотримується</i> правил поведінки, що засвідчують повагу до інших; [2 ГЮ 6.2]</p> <p><i>доречно вживає</i> слова чемності; [2 СЗО 4.4]</p> <p><i>надає допомогу</i>, коли просять та звертаються по неї; [2 СЗО 1.3],</p> <p><i>висловлює</i> оцінні судження щодо вчинку, події, явищ; [4 СЗО 2.2],</p> <p><i>добирає</i> докази до своїх висновків; [2 ГЮ 5.1]</p>	<p>Стандарти поведінки в суспільстві.</p> <p>Моральні норми. Навички співжиття і співпраці.</p>

<p><i>не порушує права</i> інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших; [2 ГЮ 6.2], [2 ГЮ 6.3] <i>співпрацює</i> в групах для досягнення спільних цілей [2 ГЮ 7.2]</p>	
<b>Людина в суспільстві</b>	
<p><i>розпізнає</i> державні символи України, шанобливо ставиться до них; [2 ГЮ 8.3] <i>розтитує і збирає</i> інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб; [2 ГЮ 3.1] <i>розтитує</i> старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення; [2 ГЮ 7.1] <i>дотримується</i> встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів [2 ГЮ 2.3]</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p>
<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; [2 ГЮ 3.1] <i>усвідомлює</i> необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; [2 СЗО 2.2] <i>виявляє</i> інтерес до інформації про інші країни і народи; [2 ГЮ 3.2] на конкретних прикладах <i>доводить</i> важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами; [2 ГЮ 3.2] <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв [2 ГЮ 5.1]</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення. Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
<b>Людина і природа</b>	
<p><i>має</i> уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року; [2 ПРО 3.1] <i>називає</i> пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин; [2 ПРО 1.5] <i>наводить приклади</i> зв'язку людини і природи; [2 ПРО 3.1] <i>розпізнає</i> зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп; [2 ПРО 4.3] <i>розрізняє</i> форми земної поверхні; [2 ПРО 1.5] <i>класифікує</i> за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи; [2 ПРО 4.3] <i>визначає мету</i> дослідження, <i>обирає</i> послідовність дій і обладнання для його виконання; [2 ПРО 1.2] <i>виконує дослідницькі завдання</i>: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень; [2 ПРО 1.4] <i>фіксує результати</i> досліджень доступними способами і <i>робить висновки</i>; [2 ПРО 1.5] <i>дізнається</i> про природу, використовуючи різні джерела інформації; [2 ПРО 2.1] <i>застосовує знання</i> про природу в навчальних і життєвих ситуаціях; [2 ПРО 3.1]</p>	<p>Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення. Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин. Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами. Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі. Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України. Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості. Використання рукотворних матеріалів у побуті. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>

<p><i>наводить приклади</i> виробів, які допомагають людині у побуті; [2 ПРО 3.3]</p> <p><i>розповідає</i> про використання матеріалів на основі їх властивостей; [2 ПРО 3.4]</p> <p><i>знаходить</i> інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела; [2 ПРО 2.1]</p> <p><i>робить висновок</i>: природа потребує охорони; [2 ГЮ 2.2]</p> <p><i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності. [2 ПРО 3.4]</p>	
--	--

## Інформатична освітня галузь

### Інформатика

#### Пояснювальна записка

**Метою** навчання інформатиці є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів уявлення про роль інформаційно-комунікаційних технологій у житті людини;
- формування вмінь описувати об'єкти реальної та віртуальної дійсності різноманітними засобами подання інформації;
- формування початкових навичок інформаційної діяльності, зокрема вмінь опрацювати текстову та графічну інформацію;
- формування у дітей початкового досвіду використання комп'ютерної техніки для розв'язування навчальних, творчих і практичних задач;
- розвиток логічного, алгоритмічного, творчого та об'єктно-орієнтованого мислення учнів.

За результатами формування предметної компетентність випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички для:

- доступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);
- опрацювання інформації;
- перетворення інформації із однієї форми в іншу;
- створення інформаційних моделей;
- оцінки інформації за її властивостями.

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

Рівні навчання Засоби та об'єкти навчання	2 клас	3 клас	4 клас
	Графічний редактор	Текстовий редактор	Середовище програмування
Змістові лінії			
Інформація. Дії з інформацією	+	+	зокрема пошук інформації у мережі Інтернет
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	+	+	+
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	+	+	+
Об'єкт. Властивості об'єкта	+	+	+

Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання.	+	+	+
Алгоритми	+	+	+

## 2 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>наводить приклади</i> значення інформації для себе особисто; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>називає</i> органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>наводить приклади</i> інформації у різних видах: текстовій, графічній, звуковій тощо; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>розрізняє</i> правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію; [2 ІФО 1.4]</p> <p><i>використовує</i> мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих; [2 ІФО 3.3]</p> <p><i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</p>	<p>Навколишній світ та інформація.</p> <p>Види інформації за способом подання.</p>
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	
<p><i>розуміє</i>, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>наводить приклади</i> технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію; [2 ІФО 1.1]</p> <p><i>використовує</i> цифрові пристрої у близькому для себе середовищі; [2 ІФО 3.1]</p> <p><i>пояснює</i>, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої; [2 ІФО 4.1]</p> <p><i>звертається</i> за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера; [2 ІФО 3.2]</p> <p><i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</p>	<p>Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією.</p>
<b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><i>називає</i> об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; [2 ІФО 1.3]</p> <p><i>описує</i> об'єкт називаючи його властивості та їх значення; [2 ІФО 1.3]</p> <p><i>порівнює</i> об'єкти за значеннями властивостей; [2 ІФО 1.3]</p> <p><i>спостерігає</i> за об'єктами, <i>визначає</i> спільні та відмінні ознаки/властивості; [2 ІФО 1.3]</p>	<p>Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей.</p> <p>Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта)</p>

<p><i>наводить приклади об'єктів, що відповідають заданим властивостям</i>  <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</i></p>	
<b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b>	
<p><i>запускає</i> знайомі програми; [2 ІФО 2.4]  <i>завершує</i> роботу з програмою;  [2 ІФО 2.4]  <i>називає</i> інструменти малювання у графічному редакторі; [2 ІФО 2.4]  <i>обирає</i> інструмент малювання для досягнення конкретного результату;  <i>створює</i> не складні малюнки за зразком; [2 ІФО 2.4]  <i>створює</i> зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та <i>змінює</i> значення властивостей; [2 ІФО 2.4]  <i>вміє</i> змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора; [2 ІФО 2.4]  <i>виконує</i> завдання із розфарбування або перефарбування малюнків; [2 ІФО 2.4]  <i>пропонує</i> власні кольорові рішення малюнка; [2 ІФО 2.4]  <i>пояснює</i> добір кольорів; [2 ІФО 2.4]  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</p>	<p>Меню комп'ютерної програми.  Огляд різних прикладів меню.  Інструменти комп'ютерних програм.  Графічний редактор.  Інструменти графічного редактора та їх налаштування.  Створення та редагування не складних малюнків.  Добір кольорової гами малюнка  Збереження малюнків</p>
<b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b>	
<p><i>об'єднує</i> об'єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;  [2 ІФО 1.3]  <i>створює</i> візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;  [2 ІФО 2.4]  <i>виділяє</i> та <i>переносить</i> фрагменти малюнка; [2 ІФО 2.4]  <i>створює</i> графічні відповіді до навчальних завдань; [2 ІФО 2.4]  <i>знаходить</i> приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі; [2 ІФО 2.1]  <i>визначає</i> закономірність об'єктів;  [2 ІФО 1.3]  <i>відтворює</i> послідовність об'єктів із заданою закономірністю; [2 ІФО 2.1]  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</p>	<p>Перенесення фрагментів малюнка.  Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.  Прості та складені сюжетні геометричні задачі.  Копіювання фрагментів малюнку.</p>
<b>Лінійні алгоритми</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b>  <i>визначає</i> послідовність кроків для виконавців; [2 ІФО 2.1]  <i>знаходить помилки</i> у алгоритмах;  [2 ІФО 2.2]  <i>визначає</i> результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;  [2 ІФО 2.2]</p>	<p>Створення малюнків за готовими алгоритмами  Складання власних графічних алгоритмів</p>

<p><i>створює</i> малюнок за лінійним алгоритмом; [2 ІФО 2.4]  <i>пропонує</i> власні алгоритми створення не складних геометричних зображень; [2 ІФО 2.4]  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2]</p>	
--	--

<p><b>Додаткові теми:</b> онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.</p>
---

## Технологічна освітня галузь

### Дизайн і технології

#### Пояснювальна записка

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

**Метою** навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;

- виховання естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;

- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;

- вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;

- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проєктно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проєктування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробках; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія «**Середовище проєктування**» спрямована на реалізацію творчого потенціалу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об'єктів праці; проєктування – моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає формування навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; поетапне виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.



Змістова лінія «Середовище соціалізації» спрямована на формування здатності оцінювати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благочинної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем, розв'язання життєвих проблем, встановлення взаємозв'язків з іншими освітніми галузями. Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов'язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація результатів навчання. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>спостерігає</i> за природними об'єктами; [1 ТЕО 1.3]  <i>збирає і заготовляє</i> природні матеріали; [1 ТЕО 1.3; 3.1]  <i>організовує</i> робоче місце; [1 ТЕО 4.2]  <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; [1 ТЕО 4.3]  <i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих; [1 ТЕО 1.4]  <i>розрізняє</i> вироби декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.2]  <i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми тощо); [1 ТЕО 2.2]  <i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.1]  <i>називає та обговорює</i> у групі матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів; [1 ТЕО 1.1; 1.3]  <i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик; [1 ТЕО 1.3]  <i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо); [1 ТЕО 3.2]  <i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень; [1 ТЕО 1.2]  <i>читає</i> елементарні графічні зображення; [1 ТЕО 1.2]  <i>складає</i> пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи тощо) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі [1 ТЕО 1.4]</p>	<p>Природне середовище України.          Природні матеріали рідного краю.          Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять.          Організація робочого місця.          Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів.          Приклади виробів декоративно-ужиткового мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка тощо).          Джерела інформації</p> <p>Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик тощо).</p> <p>Елементи графічної грамоти.          Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс тощо)</p>
<b>Середовище проєктування</b>	
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці; [1 ТЕО 1.1]  <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя; [1 ТЕО 1.1]  <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проєктування і виготовлення виробу; [1 ТЕО 1.1]  <i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); [1 ТЕО 1.4]</p>	<p>Виявлення проблеми.          Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення.</p>

<p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні; [1 ТЕО 1.4]  <i>описує</i> усно модель спроектованого виробу; [1 ТЕО 1.4]  <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо); [1 ТЕО 1.3; 1.4]  <i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні); [1 ТЕО 1.3; 3.1]  <i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо); [1 ТЕО 2.1]  <i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих [1 ТЕО 1.2]</p>	<p>Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).</p> <p>Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми</p>
<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; [1 ТЕО 2.1]  <i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих; [1 ТЕО 2.2]  <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та <i>вирізує</i> їх; [1 ТЕО 2.1]  <i>розміщує</i> деталі виробу на площині; [1 ТЕО 2.1]  <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ тощо); [1 ТЕО 2.1]  <i>оздоблює</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій; [1 ТЕО 1.4; 2.2]  <i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик тощо), зокрема і вторинні з допомогою дорослих [1 ТЕО 3.1; 3.2]</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування, органайзери. Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне розмічання та обробка матеріалів</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу; [1 ТЕО 1.1; 1.5]  <i>презентує</i> результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими; [1 ТЕО 1.5]  <i>долучається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів; [1 ТЕО 2.1; 4.1]  <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим; [1 ТЕО 1.5; 4.1]  <i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва; [1 ТЕО 4.1]  <i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язує шалик, пояс, шнурки тощо); [1 ТЕО 4.1; 4.2]  <i>пояснює</i> правила догляду за домашніми тваринами, рослинами і <i>доглядає</i> за потреби; [1 ТЕО 4.1]  <i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок за потреби; [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]  <i>сервірує</i> нескладні страви (чай, канапки, тістечка тощо) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентабельність та реклама. Діяльність в групах та середовищі. Благодійна діяльність для задоволення потреб оточуючих. Світ професій. Побутове самообслуговування</p>

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); [2 ТЕО 1.3]  <i>порівнює</i> природні і рукотворні форми; [2 ТЕО 1.4; 2.2]  <i>організовує</i> робоче місце; [2 ТЕО 4.2]  <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; [2 ТЕО 4.3]  <i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом; [2 ТЕО 1.1; 1.4]  <i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями; [2 ТЕО 2.2]  <i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; [2 ТЕО 2.2]  <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва; [2 ТЕО 2.2]  <i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.1; 2.2]  <i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання; [2 ТЕО 1.3]  <i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик; [2 ТЕО 1.3]  <i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища; [2 ТЕО 3.2]  <i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) [2 ТЕО 1.4]</p>	<p>Природне і штучне середовище. Матеріали.  Спостереження, імітація, фантазування.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги.</p> <p>Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-ужиткового мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).  Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками</p>
<b>Середовище проектування</b>	
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими; [2 ТЕО 1.1]  <i>оцінює</i> проектні ідеї – власні та інших; [2 ТЕО 1.1]  <i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих; [2 ТЕО 1.1; 2.2]  <i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі; [2 ТЕО 1.1; 2.2]  <i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність; [2 ТЕО 1.1; 1.4]  <i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); [2 ТЕО 1.4]  <i>моделює</i> виріб з елементами фантазування; [2 ТЕО 1.4]  <i>описує</i> модель свого виробу; [2 ТЕО 1.4]  <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо); [2 ТЕО 1.4; 1.3]  <i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали; [2 ТЕО 1.3]  <i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо); [2 ТЕО 2.2]  <i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями [2 ТЕО 1.1; 2.2]</p>	<p>Виявлення проблеми.  Вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p> <p>Дизайн-проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми.</p> <p>Поетапне проектування технології виготовлення виробу</p>

<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; [2 ТЕО 2.1; 4.3]</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю; [2 ТЕО 2.2]</p> <p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні; [2 ТЕО 2.1]</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів; [2 ТЕО 2.1]</p> <p><i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій; [2 ТЕО 2.1]</p> <p><i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя; [2 ТЕО 2.2]</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні [2 ТЕО 3.1; 3.2]</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування.</p> <p>Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне використання матеріалів</p>
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>обґрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу; [2 ТЕО 1.5]</p> <p><i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проектно-технологічної діяльності; [2 ТЕО 1.5]</p> <p><i>обговорює</i> результати з іншими; [2 ТЕО 1.5]</p> <p><i>долучається</i> до благочинної діяльності в групах з власноруч створеними виробами; [2 ТЕО 2.1; 4.1]</p> <p><i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища; [2 ТЕО 1.5; 4.1]</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників; [2 ТЕО 4.1]</p> <p><i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, догляд за одягом взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання гудзика тощо); [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p> <p><i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя тощо за потреби; [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p> <p><i>готує</i> та <i>сервірує</i> нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p>	<p>Цінність виконаного проєкту для соціальної сфери. Презентабельність та реклама. Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.</p> <p>Світ професій соціальної сфери.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>

## Мистецька освітня галузь

### Мистецтво

#### Пояснювальна записка

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно-естетичних переживань;
- пробудження інтересу до пізнання творів різних видів мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва й поваги до творчості інших етносів та народів;

–формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва відповідно до вікових можливостей з використанням мистецької термінології;

–оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;

–формування елементарних умінь застосування цифрових технологій у мистецькій творчості і презентації здобутів;

– розвиток мистецьких здібностей, здатності самовираження й керування власними емоційними станами через мистецтво та різні види художньої творчості;

–формування здатності встановлювати асоціації між видами мистецтва; між мистецтвом і явищами довкілля;

–досягнення усвідомлення значення мистецтва в житті людини;

–виховання культури глядача-слухача;

–формування здатності об'єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Реалізація поставленої мети і завдань здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*).

- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (*математична компетентність*).
  - спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
  - самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
  - формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
  - співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);
  - опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*культурна компетентність*);
  - проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);
  - виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).
- Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері; [1 МИО 1.1];  <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання) [1 МИО 3.1];  <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей); [1 МИО 1.1];  <i>виконує</i> пісні «в ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; [1 МИО 1.1]; [1 МИО 1.2]; [1 МИО 2.1];  <i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні; [1 МИО 1.1]; [1 МИО 1.2];  <i>добирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; [1 МИО 1.1]; [1 МИО 1.2];</p>	<p>Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах.  Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> <p>Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу</p>

<p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); [1МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];  <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; [1МІО 1.2];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [1МІО2.2]  <i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; [1 МІО 1.1];  <i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; [1МІО 1.1]; [1МІО 1.2];  <i>компує</i> (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний); [1МІО 1.1];  <i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи; [1МІО 1.2];  <i>використовує</i> в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; [1МІО 1.1];  <i>змішує</i> фарби для отримання нових кольорів [1МІО 1.1];  отримує насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою [1МІО1.1];  <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; [1МІО1.1];  <i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі; [1МІО 1.3]  <i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі; [1 МІО 1.3]  <i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів; [1 МІО 1.3];  <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом; [1 МІО 1.2];  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки;  <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; [1МІО 1.2];  <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; [1МІО 1.3]  <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; [1МІО 1.1]; [1МІО 1.2];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; [1МІО1.1]; [1МІО 3.3];  <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом);  <i>орієнтується</i> у просторі; [1МІО 1.1];  <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності; [1МІО 1.2];  <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); [1МІО 1.2];  <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються; [1МІО 3.4]  <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві [1МІО3.4]  <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі; [1МІО3.3];</p>	<p>до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма). Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об'ємної).</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу.</p> <p>Робота з природними матеріалами.</p> <p>Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів.</p> <p>Дотримання охайності та правил техніки безпеки.</p> <p>Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> <p>Прикрашення місця, де навчається, живе.</p> <p>Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p>
<b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; [1МІО 2.1];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із</p>

<p><i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; [1МІО 2.2]</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [1МІО 2.2]</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні образи; [1МІО 2.2]</p> <p><i>помічає</i> красу в довкіллі; [1МІО 1.3]</p> <p><i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) [1МІО 2.1]; [1МІО 2.2]</p> <p><i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [1МІО 3.4]</p>	<p>запропонованих слів-характеристик, що суголосні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору мистецтва.</p> <p>Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.</p> <p>Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для задоволення</p>
<b>Комунікація через мистецтво</b>	
<p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [1МІО 3.2];</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо; [1МІО 3.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил творчої співпраці [1МІО 3.2];</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано [1МІО 3.1];</p>	<p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

## 2 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці; [2 МІО 1.1];</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація) [2 МІО 3.1];</p> <p><i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні; [2 МІО 1.1]; [2 МІО 1.2]; <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах; [2 МІО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; [2 МІО 1.1]; [2 МІО 1.2];</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); [2 МІО 1.1]; [2 МІО 1.2];</p> <p><i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами музичної виразності; [2 МІО 1.1];</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах</p> <p>Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> <p>Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).</p> <p>Малювання графічними матеріалами, фарбами.</p>



<p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; [2 МІО 1.2];  <i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит; [2 МІО 1.1]; [2 МІО 1.2]; [2 МІО 2.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [2 МІО 2.2]  <i>виконує</i> прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції; [2МІО1.1];  <i>складає</i> та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову); [2 МІО 1.2];  відповідно задуму <i>обирає</i> формат для зображення (вертикальний, горизонтальний) композиції; <i>використовує</i> всю площину аркуша [2МІО 1.1];  <i>використовує</i> основні, похідні, теплі й холодні кольори; <i>утворює</i> відтінки кольорів; [2 МІО 1.2];  <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; [2 МІО 1.2];  <i>користується</i> художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо втілення задуму; [2 МІО 1.2];  <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; [2 МІО 1.2];  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; [2МІО1.1];  <i>бере участь у прикрашенні</i> середовища, в якому живе і навчається; [2 МІО 1.3];  <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; [2МІО 1.1];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; [2 МІО 1.2];  <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);  <i>орієнтується</i> у просторі; [2 МІО 1.1];  <i>дотримується</i> правил поведінки в театрі; [2 МІО 3.3];  <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); [2 МІО 1.2];  <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій [2 МІО 3.4]</p>	<p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, композивання елементів композиції (площинна, об'ємна). Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів. Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами. Прикрашення місця, де навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
<b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; [2 МІО 2.1];  <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо),</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-</p>

<p>тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію; [2 МІО 2.2]</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [2 МІО 1.1]; [2 МІО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; [2 МІО 2.2] [2 МІО 1.3]</p> <p><i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); [2 МІО 2.2];</p> <p><i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); [2 МІО 2.1]; [2 МІО 2.2];</p> <p><i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МІО 3.4]</p>	<p>характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору.</p> <p>Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.</p> <p>Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація).</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
<p><b>Комунікація через мистецтво</b></p>	
<p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, здобутої з творів мистецтва; [2 МІО 3.3];</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [2 МІО 3.2];</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; [2 МІО 3.1]; [2 МІО 3.2];</p> <p><i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; [2 МІО 3.1];</p> <p><i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків; [2 МІО 3.3];</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва; [2 МІО 3.3];</p> <p><i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості; [2 МІО 3.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці. [2 МІО 3.3];</p>	<p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.</p> <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

## Фізкультурна освітня галузь

### Фізична культура

#### Пояснювальна записка

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;

– використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесною гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ

корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність» передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>має уявлення</i> про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини [1 ФІО 2.2];</p> <p><i>розуміє</i> терміни з предмету «фізична культура» [1 ФІО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення фізичних вправ для формування правильної постави [1 ФІО 2.2];</p> <p><i>називає</i> життєво важливі способи пересування людини [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> організовуючі вправи: команди на шиккування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напрямку і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках; перелізання через перешкод [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем [1 ФІО 1.3];</p> <p><i>володіє</i> елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні</p>	<p>Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини.</p> <p>Терміни з предмету «фізична культура».</p> <p>Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.</p> <p>Життєво важливі способи пересування людини.</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи;</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>

<p>нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”; координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4x9 м, 3x10 м [1 ФІО 1.2]; [1 ФІО 1.3];</p>	
<p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами [1 ФІО 1.1]; [1 МАО 2.2];</p> <p><i>виконує</i> пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти * [1 ФІО 1.1]; [1 МАО 3.2];</p> <p><i>виконує</i> вправи у воді, плавання * [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [1 ФІО 3.2]</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [1 ФІО 1.3]; [1 ФІО 3.1]; [1 ФІО 3.3];</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [1 ФІО 3.2].</p>	<p>Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p>

## 2 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей [2 ФІО 2.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 2.2];</p>	<p>Руховий режим дня молодшого школяра.</p> <p>Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи.</p> <p>Рухова активність протягом дня.</p> <p>Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.</p> <p>Правила особистої гігієни молодшого школяра.</p>

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

\* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

<p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири) [2 ФІО 1.1];</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:</p>
<p><i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод [2 ФІО 1.1];</p> <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність [2 ФІО 1.3];</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підшвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками) [2 ФІО 1.3];</p> <p><i>виконує</i> стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 2.3];</p> <p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості – махові рухи правою і лівою ногою у бічній</p>	<p>а) загальнорозвивальні вправи;</p> <p>б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики. Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи з великим м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>

<p>і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випадку; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.3];</p> <p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування* [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 3.2];</p> <p><i>виконує</i> вправи у воді: багаторазові видихи у воду; вправи для оволодіння рухами ногами у плаванні стилями кроль на грудях та кроль на спині; вправи для оволодіння рухами руками як у плаванні стилем кроль на грудях; плавання *[2 ФІО 1.1];</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [2 ФІО 3.2].</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [2 ФІО 1.3]; [2 ФІО 3.1]; [2 ФІО 3.3];</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 3.2].</p>	<p>Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p>

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

\* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов

Т.в.о. генерального директора директорату  
дошкільної та шкільної освіти

Г. М. Красноступ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України  
освіти і науки України  
від 08.10.2019 року № 1272

**Типова освітня програма,  
розроблена під керівництвом Шияна Р. Б.  
1-2 клас**

Типова освітня програма *початкової освіти* (далі типова освітня програма) окреслює рекомендовані підходи до планування й організації закладом початкової освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями *обов'язкових результатів навчання*, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Типова освітня програма визначає:

- загальний обсяг навчального навантаження та *очікувані результати навчання* здобувачів освіти, подані в рамках освітніх галузей;
- перелік та пропонований зміст освітніх галузей, укладений за змістовими лініями;
- орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін тощо, зокрема їхньої інтеграції, а також логічної послідовності їхнього вивчення;
- рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;
- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою.

*Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін* визначено у типовому навчальному плані.

*Логічна послідовність вивчення предметів* розкривається у відповідних навчальних програмах.

*Перелік та пропонований зміст освітніх галузей.* Типову освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мовно-літературна, у тому числі:

Рідномовна освіта (українська мова та література; мови та літератури корінних народів та національних меншин) (МОВ<sup>1</sup>)

Іншомовна освіта (ІНО)

Математична (МАО)

Природнича (ПРО)

Технологічна (ТЕО)

Інформатична (ІФО)

Соціальна і здоров'язбережувальна (СЗО)

Громадянська та історична (ГІО)

Мистецька (МІО)

Фізкультурна (ФІО)

---

<sup>1</sup> У дужках подано скорочене позначення кожної галузі.



**Очікувані результати навчання здобувачів освіти.** Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями і співвіднесено за допомогою індексів<sup>2</sup> з обов'язковими результатами навчання першого циклу, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Змістові лінії кожної освітньої галузі в межах I циклу реалізуються паралельно та розкриваються через «Пропонований зміст», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов'язкові результати навчання.

Оскільки Типова освітня програма ґрунтується на компетентнісному підході, теми/тези рубрики «Пропонований зміст» не передбачають запам'ятовування учнями визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

**Вимірювання результатів навчання** здобувачів освіти відбувається шляхом:

формульованого оцінювання, яке допомагає відстежувати особистісний розвиток здобувачів освіти і хід опанування ними навчального досвіду як основи компетентності, вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію особистості;

підсумкового (тематичного та завершального) оцінювання, під час якого навчальні досягнення здобувачів освіти співвідносяться з очікуваними результатами навчання, визначеними цією Типовою освітньою програмою.

**Рекомендовані форми організації освітнього процесу.** Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство тощо.

**Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти.** Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року. Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти з іншого віку.

Заклад початкової освіти формує власну освітню програму на основі типової освітньої програми або безпосередньо на основі Державного стандарту початкової освіти.

---

<sup>2</sup> Цифра на початку індексу вказує на порядковий номер року навчання (класу). У цьому разі – другий клас. Скорочений буквенний запис означає освітню галузь. Перша цифра після буквеного запису позначає номер змістової лінії, друга цифра (після дефісу) – порядковий номер загальної цілі, окресленої в Стандарті. Цифра після крапки означає порядковий номер обов'язкового результату навчання. Остання цифра – порядковий номер очікуваного результату навчання.

**Освітня програма закладу початкової освіти** має передбачати досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом початкової освіти.

Освітня програма закладу початкової освіти, сформована на основі типової освітньої програми, не потребує окремого затвердження центральним органом забезпечення якості освіти. Її схвалює педагогічна рада закладу освіти та затверджує його керівник. Обов'язковим компонентом освітньої програми закладу освіти є навчальний план, що конкретизує організацію освітнього процесу. Окрім освітніх компонентів для вільного вибору здобувачів освіти, які є обов'язковими, за рішенням закладу вона може містити інші компоненти, зокрема корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами.

Освітня програма закладу освіти та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою, оприлюднюються на веб-сайті закладу освіти (у разі його відсутності – на веб-сайті його засновника).

### Типовий навчальний план для 1-2 класів початкової школи з українською мовою навчання

Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класах		
	1	2	Разом
Українська мова	5	5	10
Іноземна мова	2	3	5
Математика	3	3	6
Я досліджую світ*	7	8	15
Мистецтво**	2	2	4
Фізична культура ***	3	3	6
Усього	20+3	21+3	41+6
Додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять	1	1	2
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня	20	22	42
Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)	23	25	48

\* Орієнтовний розподіл годин між освітніми галузями в рамках цього інтегрованого предмета: мовно-літературна – 2; математична – 1; природнича, технологічна, соціальна і здоров'язбережувальна, громадянська та історична – разом 4; інформатика – 1 (у 2 класі)

\*\* Інтегрований предмет або окремі предмети «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво»

\*\*\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів, але обов'язково фінансуються

**Мовно-літературна освітня галузь**  
**Рідномовна освіта (українська мова і література,**  
**мови і літератури корінних народів та національних меншин)**

**Пояснювальна записка**

*Метою* рідномовної освіти для загальної середньої освіти є розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому і суспільному житті, у міжкультурному діалозі, бачити її передумовою життєвого успіху; плекання здатності спілкуватися рідною мовою (якщо вона не українська); формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** рідномовної освіти у початковій школі є:

- виховання стійкої мотивації до читання та прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- сприяння індивідуальному самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь, зокрема діалогічного мовлення, театралізацію;
- розвиток уміння вдумливого читання і базових правописних умінь;
- збагачення духовного світу учнів через естетичне сприймання творів художньої літератури та медіапродуктів;
- розвиток уяви та творчого мислення учнів за допомогою творів літератури та мистецтва, медіатекстів, театралізації, гри;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- розвиток здатності спостерігати за мовними явищами, експериментувати зі звуками, словами, фразами, зокрема і в мовних іграх, для опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- створення сприятливого мовного середовища у школі, зокрема й через пізнання сучасної дитячої літератури різної тематики та жанрів.

Відповідно до окреслених завдань, у початковому курсі рідномовної освіти виокремлено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо».

Комунікативна компетентність, зокрема вільне володіння українською мовою та спілкування рідною мовою (якщо вона не українська), виявляється в безпосередньому та опосередкованому спілкуванні.

Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістової лінії **«Взаємодіємо усно»** (мовець / слухач – слухач / мовець). Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до дій зі сприймання, перетворення, виокремлення, аналізу й інтерпретації, оцінювання та використання усної

інформації в реальній мовленнєвій практиці (бесіда, дискусія у класі, мікродискусія в групі, обговорення в парі тощо).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані у просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Читаємо»** (читач – автор), **«Взаємодіємо письмово»** (автор – читач), **«Досліджуємо медіа»** (читач / глядач / слухач – автор). Ці змістові лінії забезпечують здобуття досвіду опосередкованого спілкування, опанування кола знань (понять, уявлень) та вмінь, що дають змогу учням удосконалювати комунікативну компетентність.

Змістова лінія **«Читаємо»** спрямована на розвиток мотивації дітей до читання, залучення їх до читацької діяльності, яка ґрунтується на учнівській ініціативності та самостійності у доборі текстів для читання та інтерпретації прочитаного. Під час читання учні розвивають уміння сприймати та аналізувати текст, оцінювати прочитане та перетворювати інформацію, уявляти, мислити творчо.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає залучення учнів до реальної писемної практики, зокрема за допомогою цифрових пристроїв та в режимі онлайн. Результатом такої роботи є базові вміння створювати писемні висловлювання у реальному та віртуальному просторі та редагувати їх.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає ознайомлення школярів з основами медіаграмотності. Діти формують уявлення про межу між реальним світом і світом мас-медіа. Вони вчаться інтерпретувати, аналізувати, оцінювати медіатексти (фільм, мультфільм, реклама, фотографія тощо) та створювати прості медіапродукти. Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** пропонує інструмент для активного критичного освоєння комунікативного медіасередовища.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовлення»** забезпечує дослідження мовних закономірностей і формування на цій основі свідомих мовленнєвих умінь (орфоепічних, лексичних, граматичних, правописних, стилістичних, словотвірних). Також у межах цієї змістової лінії учні опановують виражальні засоби художніх текстів, що в цілому сприяє творенню індивідуального стилю мовлення.

Змістова лінія **«Театралізуємо»** слугує розвитку комунікативних умінь учнів, зокрема вміння моделювати різні ситуації спілкування, обирати відповідні комунікативні стратегії, досліджувати несловесні засоби спілкування. Увага до несловесних засобів приділятиметься і в змістових лініях **«Взаємодіємо усно»** та **«Досліджуємо медіа»**, а сам прийом театралізації може використовуватися й у змістовій лінії **«Читаємо»**.

Специфіка змістової лінії **«Театралізуємо»** пов'язана з формуванням уявлення про театр як місце, де учні здобувають досвід співчуття та співпереживання. Тому в межах змістової лінії **«Театралізуємо»** учні досліджують чужу (глядач) та власну (актор) експресію. Ця змістова лінія передбачає залучення учнів до сценічної творчості, в умовах якої школярі набувають акторського досвіду, зокрема імпровізації, що забезпечує розвиток у дитини емоційного інтелекту, творчого мислення, самосвідомості й самоефективності, уміння мобілізувати інших, ініціативності, уміння долати бар'єри, пов'язані з неоднозначністю, невизначеністю та ризиками, співпрацювати з іншими особами.

## Результати навчання і пропонований зміст 1 – 2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує	<b>Учень / учениця:</b> - з увагою <i>сприймає</i> усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - <i>сприймає</i> монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]
Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно	<b>Учень / учениця:</b> - <i>використовує</i> фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - <i>малює або добирає</i> ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; - <i>передає</i> інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3]
Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розповідає</i> про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - <i>ставить запитання</i> до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - <i>обговорює</i> з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]
Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - <i>виділяє</i> голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - <i>пояснює</i> на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]
Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації	<b>Учень / учениця:</b> - <i>висловлює</i> думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - <i>обігрунтує</i> свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - <i>обирає</i> , до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; - <i>пояснює</i> , як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]
Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальноживані слова	<b>Учень / учениця:</b> - <i>підтримує й ініціює</i> діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - <i>спостерігає за діалогом</i> , де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, <i>підтримує</i> одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - <i>пояснює</i> значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - <i>розповідає</i> про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4];

	- <i>підтримує аргументами</i> власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]
Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розпізнає</i> емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - <i>уживає</i> відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - <i>поповнює</i> власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - <i>вирізняє</i> в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]
Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розповідає</i> про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - <i>звертається, вітається, прощається, дотримуючись</i> норм мовленнєвого етикету, <i>використовує</i> ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]
<p><b>Пропонований зміст</b>  <b>Діалогічне та монологічне мовлення.</b>  Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного.  Розуміння значення слова як умова успішного спілкування.  Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Репліка в діалозі: звертання, привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, згода, відмова тощо.  Розповідь та опис як види монологічного мовлення.  Есе (без уведення терміну на прикладі “крісло автора”).  Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість).  Несловесні засоби спілкування (міміка, жести, рухи тощо).  <b>Робота з інформацією.</b>  Ключові слова у висловленні.  Логічний наголос як засіб виділення ключових слів.  Перепитування як уточнення інформації.  Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів).  Перетворення інформації.  Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.  <b>Мовленнєвий етикет.</b>  Норми спілкування з людьми різного віку (однокласники, вчителі).  Роль ввічливих слів у спілкуванні</p>	
<b>2. Змістова лінія «Читаємо»</b>	
1	2
Обирає книжку для читання; пояснює власний вибір	<b>Учень / учениця:</b> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - <i>пояснює</i> , з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2-2.5-3]; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]
Передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами, нескладні за змістом і формою тексти; розуміє фактичний зміст прочитаного	<b>Учень / учениця:</b> - <i>прогнозує</i> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - <i>читає</i> правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - <i>ставить запитання</i> за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];</li> <li>- знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5];</li> <li>- добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]</li> </ul>
Пов'язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також простого медіатексту	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1];</li> <li>- розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];</li> <li>- словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3];</li> <li>- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];</li> <li>- розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];</li> <li>- пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6];</li> <li>- визначає графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7];</li> <li>- визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8];</li> <li>- досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]</li> </ul>
Розповідає про свої власні почуття та емоції від прочитаного тексту	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1];</li> <li>- зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]</li> </ul>
Висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що ні	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1];</li> <li>- пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</li> <li>- пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3];</li> <li>- висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4];</li> <li>- обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]</li> </ul>
На основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1];</li> <li>- представляє інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми) [2 МОВ 2-2.6-2];</li> <li>- добирає відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]</li> </ul>
Експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій)	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1];</li> <li>- читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b>  <i>Книжка як джерело задоволення і знань.</i>  Назва книжки.  Елементи книжки: обкладинка, титульна сторінка, ілюстрації.  Мета читання (розважитися, отримати інформацію).</p>	

Пошук у тексті необхідної інформації.

Вибіркове читання.

Художня і науково-популярна література, тексти із щоденного життя.

Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії.

Бібліотека як освітньо-культурний центр.

**Науково-популярні тексти.**

Мета, тема, головна думка.

Ключові слова.

Головна і другорядна інформація в тексті.

Довідкова література: словники, довідники, дитячі енциклопедії.

Тематика науково-популярних текстів: «Екологічна безпека і сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» тощо.

**Художні тексти.**

Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів'я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи.

Літературні казки й оповідання українських та іноземних авторів.

Теми дитячого читання: пригоди, фантастика, сім'я, дружба, етичні проблеми, патріотизм, відданість, любов до рідного краю, Україна тощо.

**Тексти зі щоденного життя.**

Анкети, електронна пошта, інструкції, запрошення, етикетки, листи приватні й офіційні, карти, кулінарні рецепти, оголошення тощо.

**Аналіз художнього тексту.**

Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв'язка конфлікту.

Тема, ідея художнього тексту.

Роль заголовка. Зв'язок між заголовком і змістом тексту.

Автор і оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини і наслідки).

Виявлення власного ставлення до вчинків.

**Стратегії вдумливого читання.**

Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв'язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на книжку).

**Мова художнього твору.**

Діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті.

Слова і вирази, які характеризують персонажа, події.

Вірш.

Рима, ритм, настрої у вірші.

Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша. Емоційний вплив.

**Інтерпретація художнього тексту.**

Виразне читання, драматизація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, його «модернізація», продовження тексту.

Запитання до окремих абзаців і до тексту.

**Емоційний вплив творів на читача.**

Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя.

Улюблений персонаж, улюблена частина твору

### 3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

1	2
Пише рукописними буквами, злито, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються	<b>Учень / учениця:</b> - <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - <i>обирає</i> для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - <i>створює</i> невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; <i>затисує</i> їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3];



	- <i>записує</i> окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]
Обмінюється короткими письмовими повідомленнями	<b>Учень / учениця:</b> - <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо) [2 МОВ 3-3.2-1]; - <i>використовує</i> доречно поширені графічні зображення смайлів [2 МОВ 3-3.2-2]
Перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його за допомогою інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>відновлює</i> деформований текст [2 МОВ 3-3.3-1]; - <i>перевіряє</i> , чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - <i>удосконалює</i> з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3-3.3-3]
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Комунікативна спрямованість процесу письма.</b> Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі. Загальне ознайомлення з історією письма. Малюнкове письмо стародавніх народів(на рівні оповідань).</p> <p><b>Графіка, орфографія та пунктуація.</b> Буква як знак звука. Алфавіт. Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок). Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв). Правила оформлення діалогу на письмі. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Будова словника та прийоми роботи з ним. Друкований текст – зразок орфографічних написань. Редагування як спосіб удосконалення тексту.</p> <p><b>Жанри писемного мовлення.</b> Лист, оголошення, подяка тощо як писемні висловлення. Учасники безпосереднього спілкування та оповідач. Текст-розповідь. Частини тексту: зачин, головна частина, кінцівка. Текст-опис. Тема тексту та його головна думка. Назва тексту. Назва тексту як відображення теми. Назва тексту як відображення головної думки.</p> <p><b>Спілкування за допомогою цифрових пристроїв.</b> Короткі письмові висловлення для спілкування за допомогою цифрових пристроїв (запитання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо). Піктограми для зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі.</p>	
<b>4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>	
1	2
За допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї у простих текстах, медіатекстах	<b>Учень / учениця:</b> - <i>обговорює</i> зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - <i>спостерігає</i> за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - <i>визначає</i> , кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4-1.4-6]; - <i>визначає</i> тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]

Висловлює думки щодо простого медіатексту	<b>Учень / учениця:</b> - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-5]; - <i>висловлює</i> власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]
Створює прості медіатексти	<b>Учень / учениця:</b> - <i>створює</i> прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - <i>створює</i> прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-6]
<b>Пропонований зміст</b> <i>Уявлення про медіа, медіаграмотність.</i> Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?). Правдива і неправдива інформація. <b>Візуальні медіа.</b> Книжка як джерело інформації. Періодичні друковані видання (журнал, газета). Фотографія як джерело інформації (наприклад: пейзаж, портрет, сюжетна світлина). Малюнок як джерело інформації. Комікси. <b>Аудіовізуальні медіа.</b> Мультфільми. Улюблений герой. Кіноафіша (інформаційне призначення). Колір, звук, музика в мультфільмах. Критерії добору мультфільмів для перегляду. <b>Інтернет.</b> Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті. Комп'ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров'я. <b>Реклама.</b> Вплив реклами на поведінку людини. Реклама в медіа. Як захиститися від небажаного впливу реклами. <b>Зміст і форма медіатекстів.</b> Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів. Елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі	
<b>5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалює власне мовлення за допомогою інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>аналізує</i> звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - <i>порівнює</i> власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - <i>обирає</i> букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - <i>знаходить</i> у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5-4.1-4]; - <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>знаходить</i> у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6];</li> <li>- <i>утворює</i> відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7];</li> <li>- <i>знаходить</i> слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане [2 МОВ 5-4.1-8];</li> <li>- <i>розрізняє</i> різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]</li> </ul>
Експериментує звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>творює</i> нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1];</li> <li>- <i>творює</i> власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2];</li> <li>- <i>знаходить</i> у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; <i>пояснює</i>, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Слово та речення.</b>  Називна функція слова.  Слова-назви предметів, дій, ознак.  Група слів і речення. Зв'язок слів у реченні.  Форма слова. Слова-помічники та їх роль у реченні.  Питальні, розповідні, спонукальні речення; окличні й неокличні речення.</p> <p><b>Звуки мовлення.</b>  Звуки природи, навколишнього світу та звуки мовлення як "будівельний матеріал" для слова.  Змісторозрізнавальна роль звуків.  Склад як найменша вимовна одиниця.  Наголос. Змісторозрізнавальна роль наголосу.  Голосні та приголосні звуки. Звуки тверді та м'які. Пом'якшені звуки. Звуки дзвінки та глухі.  Подовжені звуки.</p> <p><b>Закономірності позначення звуків буквами.</b>  Позначення твердості та м'якості приголосних звуків на письмі.  Позначення звука [й] у різних позиціях.  Позначення звуків на письмі на слух, за орфографічним словником, за правилом.</p> <p><b>Будова слова.</b>  Основа та закінчення.  Корінь слова.  Форми слова та споріднені слова.</p> <p><b>Лексичне значення слова.</b>  Слова однозначні й багатозначні.  Пряме та переносне значення слова.  Багатозначні слова і омоніми.  Синоніми. Власний словниковий запас</p>	
<b>6. Змістова лінія «Театралізуємо»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>використовує</i> голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3]</li> </ul>
Імпровізує з репліками під час інсценізації	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>імпровізує</i> з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]</li> </ul>
Створює прості медіапродукти з допомогою інших осіб	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>передає</i> своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5];</li> </ul>

	- <i>створює</i> в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]
Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальнозвичайні слова	<b>Учень / учениця:</b> - <i>обговорює</i> враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; - <i>ділиться</i> театральним досвідом та <i>описує</i> власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» [2 МОВ 6-1.6-7]
Аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]
<p><b>Пропонований зміст</b>  <b>Театр і гра.</b>  Інсценізація улюблених казок і віршів.  Вистава.  Діалог між акторами – обмін висловлюваннями.  Важливість імпровізації у грі.  Простір для гри акторів у спілкування.  Актори як учасники гри у спілкування.  Роль глядачів у виставі.  Репліка як словесний складник висловлювання.  Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.  Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. Театральна афіша.  <b>Різновиди традиційного і нетрадиційного театру.</b>  Драматичний театр.  Пантоміма.  Ляльковий театр (театр картинок, пальчиковий театр, театр рукавичок, «шкарпетковий» театр тощо).  Театр тіней.  <b>Тематична група слів «театр»:</b> актор, афіша, глядач, гра, декорації, жест, міміка, пантоміма, п'єса, режисер, реквізит, ремарка, репетиція, роль, сцена</p>	

**Мовно-літературна освітня галузь**  
**Іншомовна освіта (англійська, німецька, французька, іспанська та інші мови)**  
**Пояснювальна записка**

**Метою** іншомовної освіти для загальної середньої освіти є формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, що забезпечує розвиток інших ключових компетентностей і задоволення різних життєвих потреб дитини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** іншомовної освіти у початковій школі є:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених цією програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий під час вивчення рідної мови та інших навчальних предметів;

- використовувати в разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах опанування іноземної мови в контексті міжкультурної парадигми, що передбачає ознайомлення з культурою народу, чію мову вивчають учні. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації в межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 2-го класу учні загальноосвітніх навчальних закладів досягають рівня Pre-A1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень в кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із «Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти»<sup>3</sup>.

Відповідно до мети іншомовної освіти та завдань у початковій школі, виокремлено такі **змістові лінії**: «Сприймання на слух», «Зорове сприймання», «Усна взаємодія», «Усне висловлювання», «Писемна взаємодія», «Писемне висловлювання», «Онлайн взаємодія».

Іншомовна комунікативна компетентність виявляється в безпосередньому та опосередкованому міжкультурному спілкуванні. Для формування комунікативної компетентності в умовах безпосереднього спілкування програма пропонує розгортати навчальну діяльність у межах змістових ліній **«Сприймання на слух»**, **«Усна взаємодія»**, **«Усне висловлювання»**. Змістова лінія **«Сприймання на слух»** передбачає залучення учнів до дій зі сприймання коротких простих запитань, тверджень, вказівок, інструкцій та реагування на них вербально і/ або невербально. Змістова лінія **«Усна взаємодія»** спрямована на розвиток умінь розпізнавати знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті; ставити запитання та давати відповіді про себе та щоденні справи. Змістова лінія **«Усне висловлювання»** передбачає творення коротких фраз про себе, надавання базової персональної інформації (наприклад, ім'я, адреса, родина, національність).

Для становлення комунікативної компетентності в умовах опосередкованого спілкування (на відстані в просторі та часі) запропоновано змістові лінії **«Зорове сприймання»** (читач – автор), **«Писемна взаємодія»**, **«Писемне висловлювання»**, **«Онлайн взаємодія»**. Усі перелічені змістові лінії забезпечують для учня здобуття досвіду опосередкованого спілкування та опанування низки комунікативних умінь, що дасть змогу учням розвивати комунікативну компетентність. Змістова лінія **«Зорове сприймання»** передбачає

<sup>3</sup> Йдеться про документ: Common European Framework of reference for language learning, teaching and assessment.

сприймання та розпізнавання знайомих слів у супроводі малюнків. У рамках змістової лінії «*Писемне висловлювання*» учні навчаються писати короткі фрази для надання базової інформації. Результатом опрацювання змістової лінії «*Онлайн взаємодія*» є оволодіння вміннями встановлювати базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання, та розміщувати прості твердження про себе у форматі онлайн.

### Результати навчання і пропонований зміст 1–2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання (рівень Pre-A1)
1	2
<b>1. Змістова лінія «Сприймання на слух»</b>	
Розуміє короткі, прості запитання, твердження, прохання/вказівки та реагує на них вербально та/або невербально	<b>Учень / учениця:</b> - <i>реагує</i> на короткі, прості запитання, твердження, вказівки та інструкції, якщо вони вимовляються повільно й чітко, супроводжуються відеорядом (наочною) чи жестами для полегшення сприймання та повторюються за необхідності [2 ІНО 1-1.1-1]; - <i>розпізнає</i> знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.1-2]
Розпізнає знайомі слова і фрази під час сприймання усної інформації	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розпізнає</i> числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке [2 ІНО 1-1.2-1]
<b>2. Змістова лінія «Зорове сприймання»</b>	
Розпізнає знайомі слова з опорою на наочність	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розпізнає</i> знайомі слова, що супроводжуються малюнками [2 ІНО 2-2.1-1]; - <i>сприймає</i> короткі, прості інструкції у знайомому контексті [2 ІНО 2-2.1-2]; - <i>здогадується</i> про значення слів, якщо вони супроводжуються малюнком або символом [2 ІНО 2-2.1-3]
<b>3. Змістова лінія «Усна взаємодія»</b>	
Запитує та повідомляє інформацію про себе та повсякденні справи, вживаючи короткі сталі вирази та використовуючи за потребою жести	<b>Учень / учениця:</b> - <i>запитує</i> інших та <i>відповідає</i> на запитання про себе та повсякденну діяльність [2 ІНО 3-3.1-1]; - <i>вітається</i> та <i>прощається</i> [2 ІНО 3-3.1-2]; - <i>уточнює</i> інформацію [2 ІНО 3-3.1-3]
<b>4. Змістова лінія «Усне висловлювання»</b>	
Описує себе та свій стан короткими фразами	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> себе та власний досвід, вживаючи прості слова та формульні вирази [2 ІНО 4-3.2-1]; - <i>виражає</i> свої почуття та думки, вживаючи прості слова та супроводжуючи їх невербально [2 ІНО 4-3.2-2]
<b>5. Змістова лінія «Писемна взаємодія»</b>	

Надає найпростішу інформацію про себе у письмовій формі (записка, анкета)	<b>Учень / учениця:</b> - <i>надає</i> елементарну інформацію в анкеті, використовуючи прості фрази, з опорою на наочність, модель [2 ІНО 5-3.3-1];- <i>використовує</i> найпростіші формули ввічливості (вітання, подяка, прощання) у записці [2 ІНО 5-3.3-2]
<b>6. Змістова лінія «Писемне висловлювання»</b>	
Пише короткими фразами про себе	<b>Учень / учениця:</b> - <i>тише</i> про себе простими фразами з опорою на наочність, модель [2 ІНО 6-3.4-1]; - <i>затисує</i> прості слова, які відображають його / її емоційний стан (сум, радість) та вподобання [2 ІНО 6-3.4-2]
<b>7. Змістова лінія «Онлайн взаємодія»</b>	
Пише короткі фрази в режимі реального часу у разі потреби з використанням словника	<b>Учень / учениця:</b> - <i>встановлює</i> базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання [2 ІНО 7-3.5-1]; - <i>розміщує</i> прості онлайн вітання, вживаючи елементарні сталі вирази [2 ІНО 7-3.5-2]; - <i>розміщує</i> онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна обрати з меню та / або скористатись онлайн перекладачем [2 ІНО 7-3.5-3]
<p><b>Пропонований зміст</b>  <b>Тематика ситуативного спілкування та лексичний діапазон:</b>  Я, моя родина і друзі (члени родини, числа до 20, вік молодших членів родини і друзів, щоденні справи).  Дозвілля (кольори, іграшки, дії, дні тижня, прогулянка, захоплення).  Природа (домашні улюбленці, пори року, дикі та свійські тварини).  Свята і традиції в Україні та у країні виучуваної мови (назви свят, вітання, день народження, час (години), святкове меню).  Людина (частини тіла, предмети одягу).  Харчування (просте меню, фрукти, овочі, напої, ціна).  Школа (шкільне приладдя, шкільні меблі, моя класна кімната).</p> <p><b>Мовленнєві функції:</b>  привітатися, попрощатися, попросити вибачення, подякувати, представити себе / когось, називати / описувати когось / щось, ставити запитання і відповідати на них, розуміти та виконувати прості вказівки / інструкції / команди, розуміти прості інформаційні знаки, вітати зі святом, виражати настрої.</p> <p><b>Мовний інвентар (лексика і граматики)</b> є орієнтовним. Його добір здійснюється відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому його не структуровано в окремі лексичні або граматичні теми, а запропоновано вивчати в контексті тематики ситуативного спілкування. Вивчення граматичного матеріалу відбувається здебільшого на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища в мовленнєвих зразках без пояснення морфологічних та синтаксичних зв'язків між частинами мови або структурними одиницями, що входять до цього зразка</p>	

## Математична освітня галузь

### Пояснювальна записка

Під час конструювання програми з вивчення математичної освітньої галузі головний акцент зроблено на реалізацію компетентнісного підходу у викладанні математики. Визначальними у структурі програми є обов'язкові та очікувані результати навчання на кінець другого та четвертого класів.

Такий підхід дає можливість чітко бачити, якими компетентностями мають оволодіти молодші школярі на першому та другому циклах початкової освіти, а вчитель не мусить концентрувати свою увагу на вивченні однакового для всіх обсягу і змісту матеріалу, залишаючи за собою право його вибору з урахуванням вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб учнів шляхом розроблення власної освітньої програми.

**Метою** математичної освітньої галузі Стандарт визначає «розвиток математичного мислення дитини, здатностей розуміти й оцінювати математичні факти й закономірності, робити усвідомлений вибір, розпізнавати в повсякденному житті проблеми, які можна розв'язувати із застосуванням математичних методів, моделювати процеси та ситуації для вирішення проблем».

У відповідності із загальними цілями найважливішими **завданнями** навчання математики можуть бути:

- формування здатності розпізнавати серед повсякденних проблем ті, які можна розв'язати із застосуванням математичних методів та способів;
- розвиток уміння здійснювати дослідження, аналіз, планування послідовності дій для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач;
- формування та розвиток усвідомлених і міцних обчислювальних навичок;
- вироблення вміння описувати побачене, почуте, прочитане за допомогою простих математичних моделей;
- формування відповідального ставлення щодо висування гіпотез, їх оцінки, доведення або спростування, обґрунтування свого вибору;
- вироблення досвіду дослідження просторових відношень, форм об'єктів навколишнього світу, конструювання площинних та об'ємних геометричних фігур;
- вироблення вміння сприймати, перетворювати та оцінювати отриману інформацію, використовуючи різні джерела, у тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

У початковому курсі математичної освіти відповідно до зазначеної мети і сформульованих завдань виділено такі змістові лінії: **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»**, **«Вимірювання величин»**, **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**, **«Робота з даними»**.

У межах змістових ліній **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами»** здійснюється формування поняття числа, насамперед, розуміння учнями принципу утворення різних видів чисел (натуральних одноцифрових, натуральних багатоцифрових, дробових тощо) та способів виконання дій з цими числами – порівняння, додавання, віднімання, множення та ділення. Крім того, розгортається робота з дослідження законів і властивостей, способів виконання арифметичних дій під час розв'язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач.

У рамках змістової лінії **«Вимірювання величин»**, опираючись на суб'єктний досвід та навички дослідницької роботи, молодші школярі вчать *вимірювати величини* довжини, маси, температури, часу, місткості (об'єму) за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів, оперувати грошима.













Геометричні об'ємні фігури: куб, піраміда, куля, конус, циліндр, їх істотні ознаки. Розпізнавання знайомих геометричних площинних та об'ємних фігур серед предметів навколишнього середовища, на малюнках. Конструювання знайомих площинних та об'ємних геометричних фігур з підручного матеріалу. Створення макетів реальних та уявних об'єктів.	
<b>5. Змістова лінія «Робота з даними»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Аналізує проблемні ситуації свого життя; визначає групу пов'язаних між собою величин для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту	<b>Учень / учениця:</b> - збирає дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання) [2 МАО 5-1.2-8]; - впорядковує, порівнює, групує дані, застосовуючи прості моделі [2 МАО 5-1.2-9]; - зчитує дані з таблиць, піктограм, схем [2 МАО 5-1.2-10]
<b>Пропонований зміст</b> Збір, впорядкування, порівняння, групування даних. Зчитування даних з таблиць, піктограм, схем. Виконання простих завдань на основі зібраних (наявних) даних із застосуванням простих моделей.	

## Природнича освітня галузь

### Пояснювальна записка

**Метою** природничої освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування наукового мислення та культури дослідження; розвиток системних уявлень про цілісність та розмаїття природи, утвердження принципів сталого розвитку, ефективної, безпечної і природоохоронної поведінки в довікллі.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** природничої освітньої галузі у початковій школі є:

- виховання любові та шанобливого ставлення до природи рідного краю, України, планети Земля;
- формування екологічно й етично обґрунтованої поведінки у природі, залучення до участі у природоохоронних акціях;
- розвиток зацікавлення до пізнання природи, оволодіння способами навчально-пізнавальної діяльності, елементарними дослідницькими вміннями (через експерименти, спостереження);
- поступове формування уявлень про природничо-наукову картину світу через поглиблення початкових знань про природні об'єкти і явища, взаємозв'язки в системі «нежива природа – жива природа», про залежність людини від стану навколишнього середовища та її вплив на нього.

Відповідно до зазначених мети і завдань, виокремлено такі **змістові лінії**: «Я пізнаю природу», «Я у природі», «Я у рукотворному світі».

Змістова лінія **«Я пізнаю природу»** спрямована на формування дослідницьких умінь школярів через підтримку допитливості та інтересу до спостережень, експериментів та моделювання для пошуку відповідей на запитання про навколишній світ.

Змістова лінія **«Я у природі»** передбачає розвиток уявлень молодших школярів про об'єкти та явища природи, встановлення зв'язків між неживою і живою природою, формування бережливого ставлення до природи; вироблення навичок екологічно доцільної поведінки в довікллі.

Змістова лінія **«Я в рукотворному світі»** спрямована на формування загальних уявлень про світ, створений людиною, понять про взаємозв'язки

людини і природи, слугує джерелом натхнення для пошуку та втілення дитячих винахідницьких ідей та проектів.

Провідна роль у вивченні природничої освітньої галузі належить дослідженням (спостереженням, експериментам), екскурсіям, природоохоронній та проектній діяльності школярів.

### Результати навчання і пропонований зміст 1–2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Я пізнаю природу»</b>	
Обирає у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити	<b>Учень / учениця:</b> - <i>вирішує</i> , що він / вона хотів / хотіла б дослідити [2 ПРО 1-1.1-1]; - <i>визначає</i> , які органи чуття знадобляться для обраного дослідження [2 ПРО 1-1.1-2]; - <i>пояснює</i> різницю між спостереженням за природою і «спогляданням» природи [2 ПРО 1-1.1-3]
Обирає та пояснює дії для дослідження об'єктів природи; визначає можливі результати спостережень/досліджень	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , навіщо він / вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об'єктами / явищами або експериментуючи з ними [2 ПРО 1-1.2-1]; - <i>передбачає</i> , якого результату досліджень він / вона очікує [2 ПРО 1-1.2-2]; - <i>висловлює здогад</i> про ймовірний результат [2 ПРО 1-1.2-3]
Пропонує/обирає послідовність кроків під час спостереження/експерименту	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> послідовність дій в експерименті / спостереженні [2 ПРО 1-1.3-1]; - <i>добирає</i> найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати [2 ПРО 1-1.3-2]
Досліджує обрані природні явища та об'єкти, використовуючи надані прилади, моделі	<b>Учень / учениця:</b> - <i>проводить</i> (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди [2 ПРО 1-1.4-1]; - <i>застосовує</i> за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр [2 ПРО 1-1.4-2]
Описує, що нового дізнався, спостерігаючи та експериментуючи	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> етапи розвитку рослин [2 ПРО 1-1.5-1]; - <i>описує</i> , як вода перетворюється на пару або лід / сніг, як тоне лід / сніг, утворюється роса / іній / туман / дощ / паморозь [2 ПРО 1-1.5-2]; - <i>описує</i> зміни, що відбуваються з повітрям (розширення під час нагрівання і стискання під час охолодження) [2 ПРО 1-1.5-3]; - <i>розрізняє</i> складники ґрунту (пісок, глина, каміння тощо) [2 ПРО 1-1.5-4]; - <i>розрізняє</i> звуки за джерелом, гучністю [2 ПРО 1-1.5-5]; - <i>розрізняє</i> музикальні звуки, звуки мовлення і шуми [2 ПРО 1-1.5-6]; - <i>пояснює</i> , що люди сприймають звуки по-різному [2 ПРО 1-1.5-7]; - <i>описує</i> , як виникають «сонячні зайчики» [2 ПРО 1-1.5-8];

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює, чому утворюється тінь [2 ПРО 1-1.5-9];</li> <li>- розрізняє об'єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об'єкти [2 ПРО 1-1.5-10];</li> <li>- пояснює, що люди бачать світ по-різному [2 ПРО 1-1.5-11]</li> </ul>
Описує та пояснює те, про що дізнався; радіючи пізнанню нового, розуміє, що помилки є невід'ємною частиною пізнання	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування [2 ПРО 1-1.6-1];</li> <li>- пояснює, що помилки можуть допомогти у дослідженні [2 ПРО 1-1.6-2]</li> </ul>
Знаходить інформацію про природу	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовує інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо) [2 ПРО 1-2.1-1];</li> <li>- запитує, щоб довідатися більше про природу [2 ПРО 1-2.1-2];</li> <li>- визначає, якої інформації не вистачає для дослідження [2 ПРО 1-2.1-3];</li> <li>- вказує на інформацію, яку не розуміє [2 ПРО 1-2.1-4]</li> </ul>
Зображує інформацію про навколишній світ у вигляді малюнка, таблиці	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фіксує здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв [2 ПРО 1-2.2-1];</li> <li>- записує результати дослідів (наприклад, у таблицю) [2 ПРО 1-2.2-2]</li> </ul>
Розрізняє проблеми в навколишньому світі, пов'язані з діяльністю людини	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- співвідносить об'єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки [2 ПРО 1-4.1-1];</li> <li>- вирізняє істотну інформацію про природу [2 ПРО 1-4.1-2]</li> </ul>
Розуміє проблему в навколишньому світі; розмірковує, що відомо про цю проблему, як її розв'язати	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основі власного досвіду знаходить підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це [2 ПРО 1-4.2-1];</li> <li>- розрізняє фантастичне уявлення про об'єкти природи і факти про них на основі доступних джерел [2 ПРО 1-4.2-2];</li> <li>- запитує в дорослих про правдивість здобутої інформації [2 ПРО 1-4.2-3]</li> </ul>
Знаходить спільні і відмінні ознаки об'єктів; групує об'єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо) [2 ПРО 1-4.3-1];</li> <li>- розрізняє живі і неживі природні об'єкти [2 ПРО 1-4.3-2];</li> <li>- розрізняє дикорослі й культурні рослини [2 ПРО 1-4.3-3];</li> <li>- розрізняє дерева, кущі, трав'янисті рослини [2 ПРО 1-4.3-4];</li> <li>- порівнює листяні і хвойні, вічнозелені і листопадні рослини [2 ПРО 1-4.3-5];</li> <li>- розпізнає за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, жаб, птахів і звірів [2 ПРО 1-4.3-6];</li> <li>- порівнює свійських і диких тварин [2 ПРО 1-4.3-7];</li> <li>- спостерігає за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й описує їхню поведінку [2 ПРО 1-4.3-8];</li> <li>- досліджує свій організм [2 ПРО 1-4.3-9]</li> </ul>
<b>Пропонований зміст</b> Природа навколо мене. Жива й нежива природа. Як людина пізнає світ. Органи чуття, за допомогою яких людина пізнає навколишній світ. Об'єкти живої і неживої природи та їхні ознаки (величина, колір, форма, смак тощо). Спостереження та експеримент як основні методи дослідження.	







**Пропонований зміст**

Людина і довкілля.

Природні, штучні та рукотворні об'єкти, їхнє значення для людини.

Рукотворні тіла та матеріали, їхні властивості.

Використання природних і штучних матеріалів у побуті.

Винаходи людства та їхній вплив на життєдіяльність людини.

Вплив людини на довкілля. Охорона природи.

**Технологічна освітня галузь****Пояснювальна записка**

*Метою* технологічної освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування в учня/ учениці здатності до зміни навколишнього світу засобами сучасних технологій без шкоди для середовища, до використання технологій для власної самореалізації, культурного й національного самовияву.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** технологічної освітньої галузі у початковій школі є:

- залучення учнів до різних видів діяльності, формування вмінь для створення виробу від творчого задуму до його втілення в готовий результат;
- формування в учнів культури праці та побуту, навичок раціонального ведення домашнього господарства, задоволення власних потреб та потреб інших, відповідальності за результати власної діяльності;
- формування вміння ефективно використовувати природні матеріали з турботою про навколишнє середовище;
- створення умов для практичного і творчого застосування традицій і сучасних ремесел.

Зміст технологічної освітньої галузі в початкових класах структурується за такими **змістовими лініями**: «Технічна творчість і техніка», «Світ технологій», «Світ ремесел», «Побут».

Змістові лінії, які систематизують очікувані результати навчання, спрямовані на формування ключових компетентностей учнів.

Змістова лінія **«Технічна творчість і техніка»** спрямована на залучення учнів до творчої діяльності у процесі конструювання та моделювання під час самостійної або колективної роботи з конструктором. Процес конструювання з готових деталей (моделей) конструктора має на меті сприяти розвитку просторової уяви й елементів творчого та технічного мислення учнів, через читання і зіставлення малюнків, графічних зображень, за якими учні складатимуть конструкції. Учні виконуватимуть макетування об'ємних моделей транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо.

Пропоновані умови: персональний доступ учня / учениці до деталей конструкторів, відповідних графічних зображень схем для конструювання простих моделей; матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу

Змістова лінія **«Світ технологій»** має на меті формувати в учнів здатність планувати власну діяльність у процесі вивчення конструкційних матеріалів – від розпізнавання їх на дотик до аргументованого добору для створення виробу, виконувати найпростіші способи їх обробки. Важливою умовою засвоєння цієї лінії є формування в учнів здатності розуміти і дотримуватися послідовності у виготовленні виробів, аргументувати обрану послідовність у роботі. У процесі



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>добирає</i> конструкційні матеріали відповідно до їх властивостей для виготовлення виробу: папір, пластилін, полімерна глина чи солоне тісто, тканина, нитки; неткані, природні та інші матеріали [2 ТЕО 1-1.3-3];</li> <li>- <i>розрізняє</i> види паперу, картону, ниток та <i>визначає</i> сфери їх застосування [2 ТЕО 1-1.3-4]</li> </ul>
За допомогою дорослих або самостійно планує власну діяльність з виготовлення виробу, прогнозує кінцевий результат	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>прогнозує</i>, яким має бути виріб [2 ТЕО 1-1.1-1];</li> <li>- <i>планує</i> послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт) [2 ТЕО 1-1.1-2]</li> </ul>
Моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів за допомогою дорослих; виготовляє та оздоблює виріб за допомогою дорослих	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>моделює</i> та конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих [2 ТЕО 1-1.4-1];</li> <li>- <i>задумує</i> конструкцію виробу та конструює його з елементів конструкторів або інших готових елементів (коробки, банки, пластикові пляшки тощо) [2 ТЕО 1-1.4-2];</li> <li>- <i>створює</i> задані форми (на підставі лише обрису силуету) з використанням Танграму [2 ТЕО 1-1.4-3];</li> <li>- <i>створює</i> виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу) [2 ТЕО 1-1.4-4];</li> <li>- <i>демонструє</i> вміння різати нитки, папір, картон ножицями по прямій, кривій та ламаній ліній за запропонованим зразком (шаблоном) [2 ТЕО 1-1.4-5];</li> <li>- <i>розміщує</i> елементи виробу на площині [2 ТЕО 1-1.4-6];</li> <li>- <i>розкриває</i> послідовність дій та <i>дотримується</i> її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів, самостійно або з допомогою дорослих [2 ТЕО 1-1.4-7];</li> <li>- <i>аргументує</i> послідовність та доцільність виготовленого виробу [2 ТЕО 1-1.4-8];</li> <li>- <i>оздоблює</i> виріб за зразком та власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками та іншими матеріалами [2 ТЕО 1-1.4-9]</li> </ul>
Виконує прості технологічні операції	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>виконує</i> знайомі <i>технологічні операції</i> з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв'язування тощо) [2 ТЕО 1-2.1-1];</li> <li>- <i>пояснює</i> вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих [2 ТЕО 1-2.2-2]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p>Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для роботи.</p> <p>Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу.</p> <p>Планування виготовлення виробу.</p> <p>Моделювання, конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом.</p> <p>Танграм.</p> <p>Розміщення елементів виробу на площині, з'єднання елементів у виріб.</p> <p>Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом.</p>	
<p>Послідовність дій під час виготовлення паперових об'ємних фігур.</p> <p>Макетування. Виготовлення й оздоблення об'ємних виробів. Виготовлення об'ємних форм із паперу.</p> <p>Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».</p> <p>Картон та пінопласт як штучний матеріал для макетування.</p>	

Використання у роботі пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста (плоскі та об'ємні форми); тканини, ниток, нетканих матеріалів (пласка та об'ємна аплікація на основі простих симетричних та асиметричних форм), природних матеріалів та інших матеріалів (пласкі та об'ємні вироби).

Оздоблення виробів за власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками тощо.

Організація робочого місця на уроці.

Загальні правила безпеки на уроках технологій.

Пропоновані об'єкти праці: об'ємні моделі транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо; вироби, виготовлені технікою «Орігамі»; сюжетні та предметні аплікації з паперу, тканини, ниток, нетканих матеріалів, пластиліну, природних матеріалів; листівки, закладки; об'ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; ялинкові прикраси об'ємної форми з паперу, тканини, ниток, нетканих та інших матеріалів.

## 2. Змістова лінія «Світ технологій»

1	2
<p>Читає та аналізує графічні зображення за допомогою дорослих та використовує їх у процесі роботи</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>аналізує</i> зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) [2 ТЕО 2-1.2-1];</li> <li>- <i>розмічає</i> прямі лінії на папері і картоні [2 ТЕО 2-1.2-2];</li> <li>- самостійно чи з допомогою дорослих <i>креслить</i> розгортки прямокутної форми [2 ТЕО 2-1.2-3]</li> </ul>
<p>Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>дотримується</i> безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо) [2 ТЕО 2-4.3-1];</li> <li>- <i>організовує</i> безпечне робоче місце з допомогою дорослих [2 ТЕО 2-4.3-2]</li> </ul>
<p>Під час виготовлення виробів намагається ощадно використовувати матеріали; за допомогою дорослих готує залишки до вторинної обробки</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>бере до уваги</i> необхідність економного використання конструкційних матеріалів [2 ТЕО 2-3.2-1];</li> <li>- самостійно чи під керівництвом дорослих <i>створює виріб</i>, повторно використовуючи матеріали (вироби з пластику, паперу, тканини, фольги та інше) [2 ТЕО 2-3.2-2];</li> <li>- <i>аргументує</i> доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів самостійно чи із допомогою дорослих [2 ТЕО 2-3.2-3]</li> </ul>
<p>Оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності за допомогою дорослих</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно чи з допомогою дорослих <i>демонструє</i> результати власної діяльності [2 ТЕО 2-1.5-1];</li> <li>- <i>отисує</i>, спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти [2 ТЕО 2-1.5-2]</li> </ul>







різних видів;

- налагодження комунікації за допомогою цифрових пристроїв та мереж для спільної творчості, співпраці, навчання, гри;
- формування початкових умінь створювати електронні тексти (зображення, відео, звуки, програми тощо) за допомогою цифрових пристроїв;
- формування вміння презентувати себе, власну творчість, ідеї, створені продукти та інші результати індивідуальної та групової діяльності за допомогою цифрових пристроїв.

Реалізація поставленої мети та завдань у початковій школі відбувається за **змістовими лініями** “Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)”, “Моя цифрова творчість”, “Комунікація та співпраця”, “Я і цифрові пристрої”, “Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві”.

У рамках змістової лінії **“Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)”** формуються початкові вміння розпізнавати, знаходити, свідомо відбирати, зберігати та опрацьовувати просту інформацію за допомогою цифрових пристроїв та без них. Розпізнавання правдивої і неправдивої інформації в усіх її виявах (текст, зображення, звук тощо) необхідне для формування критичного мислення, що сприяє безпеці в інформаційному просторі дитини. Початкові уявлення про моделі реалізуються через визначення істотних і неістотних властивостей об’єктів та створення на основі цього простих моделей об’єктів.

Змістова лінія **“Моя цифрова творчість”** розкривається через практичну діяльність (індивідуальну і групову) зі створення простих інформаційних продуктів (програм, текстів, зображень, відео, звуків, тощо) за допомогою цифрових пристроїв та програм для творчого самовираження, презентації себе і продуктів власної діяльності, вирішення завдань інших освітніх галузей.

В основі змістової лінії **“Комунікація та співпраця”** – ознайомлення із доступними для дитини засобами цифрової та безпосередньої комунікації для гри, спілкування, навчання, отримання нової інформації; використання безпечного онлайнного чи офлайнного середовища для цього. В умовах роботи у групі учні мають навчитися окреслювати цілі індивідуальної та групової діяльності, розподіляти ролі в межах групи, оцінювати здобутий результат, аналізувати помилки та усувати їх, доброзичливо взаємодіяти безпосередньо та в мережах.

Змістова лінія **“Я і цифрові пристрої”** реалізується через усвідомлення і розпізнавання тих завдань, які можна розв’язати за допомогою цифрових пристроїв, виходячи з їхніх функціональних можливостей (фотографувати, записувати, слухати, відображати, опрацьовувати інформацію тощо). До основних умінь, які формуються через цю змістову лінію, належать розпізнавання простих програмних і технічних несправностей та вміння усувати їх самостійно чи з допомогою дорослих, розуміти обмеження та переваги пристроїв стосовно виконуваних завдань, усвідомлювати, що машини можуть імітувати інтелектуальну діяльність. Ця змістова лінія охоплює вміння організовувати власний робочий простір на фізичному та простому програмному рівні для збереження здоров’я, доброго самопочуття та ефективної діяльності учня/учениці.

Змістову лінію **“Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві”** спрямовано на створення безпечних умов для учня / учениці під час роботи з цифровими пристроями і в мережах, що передбачає захист особистої інформації, формування принципів етичного, доброзичливого та відповідального спілкування через мережі, навички і можливості захисту власного інформаційного простору, фізичного та психологічного здоров'я. У рамках цієї змістової лінії в учнів формується відповідальне та шанобливе ставлення до власної та чужої інформаційної діяльності, яке на рівні початкової школи виявляється, зокрема, і через зазначення власного авторства, посилання на авторство інших, а також через усвідомлення шкоди від списування.

Вказані змістові лінії передбачають можливу інтеграцію інформатичної освітньої галузі з іншими освітніми галузями через розв'язування дослідницьких завдань, формування наскрізних умінь учнів, інформатичної грамотності та культури.

### Результати навчання і пропонований зміст 1 – 2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)»</b>	
Пояснює сприйняття інформації різними органами чуття на основі власних спостережень	<b>Учень / учениця:</b> - досліджує сприйняття інформації різними органами чуття [2 ІФО 1-1.1-1]; - робить висновок щодо виду інформації та способу її сприйняття [2 ІФО 1-1.1-2]; - формулює прості інформаційні запити [2 ІФО 1-1.1-3]
Розрізняє та фіксує дані, аналізує та впорядковує прості послідовності	<b>Учень / учениця:</b> - відображає відповіді на запитання за допомогою спеціальних знаків і символів [2 ІФО 1-1.2-1]; - групує повідомлення за типами даних, що в них містяться (зображення, тексти, відео, звук тощо) [2 ІФО 1-1.2-2]; - зберігає, змінює та видаляє дані на одному з відомих носіїв [2 ІФО 1-1.2-3]; - розрізняє носії за їх призначенням [2 ІФО 1-1.2-4]; - читає та пояснює запропоновані прості схеми і / або інформаційні знаки й табло в місцях перебування [2 ІФО 1-1.2-5]; - відповідає на запитання за даними таблиці, схеми [2 ІФО 1-1.2-6]; - знаходить зайві чи пропущені елементи, помилки у послідовності [2 ІФО 1-1.2-7]; - впорядковує предмети за заданими ознаками (наприклад, впорядкування списку учнів за датою народження, прізвищ за алфавітом тощо) [2 ІФО 1-1.2-8]
Визначає об'єкти, їх властивості та значення властивостей за підтримки вчителя; розрізняє моделі та їх відповідники у реальному світі, створює прості моделі	<b>Учень / учениця:</b> - користується готовими моделями для пояснення і розв'язання проблем [2 ІФО 1-1.3-1]; - визначає з допомогою вчителя / вчительки найістотніші властивості об'єктів для побудови моделей [2 ІФО 1-1.3-2]; - знаходить схожі і відмінні властивості об'єктів [2 ІФО 1-1.3-3]; - поділяє властивості за значущістю (істотні та неістотні) [2 ІФО 1-1.3-4]; - створює об'єкти за зразком [2 ІФО 1-1.3-5];







<p>Передавання інформації в сучасному суспільстві. Програми та пристрої для спілкування в інтернеті, у безпечних онлайн-ових і офлайн-ових середовищах.</p> <p>Спілкування, пошук інформації через відео- або звуковий (голосовий) режим або передавання простого тексту, зображення тощо.</p> <p>Перегляд навчального відео, анімацій, схем, пошук та навігація у безпечних мережах та інтернеті за допомогою цифрових пристроїв</p>	
<b>5. Змістова лінія «Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві»</b>	
1	2
<p>Дотримується правил безпечної роботи; захищає свій інформаційний простір; розповідає про проблеми дорослим</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>дотримується</i> безпечного режиму роботи з цифровими пристроями [2 ІФО 5-4.1-1];</li> <li>- <i>повідомляє</i> про своє самопочуття дорослим [2 ІФО 5-4.1-2];</li> <li>- <i>аргументує</i> необхідність конфіденційності паролів [2 ІФО 5-4.1-3];</li> <li>- <i>дотримується</i> правил безпечної роботи з цифровими пристроями та в мережах [2 ІФО 5-4.1-4];</li> <li>- <i>зберігає</i> конфіденційність особистої інформації та пояснює необхідність цього [2 ІФО 5-4.1-5];</li> <li>- <i>розпізнає</i> інформацію небезпечного змісту та <i>повідомляє</i> про це дорослих [2 ІФО 5-4.1-6];</li> <li>- <i>звертається</i> по допомогу, коли є сумніви з приводу змісту чи співрозмовника в мережах і реальному житті [2 ІФО 5-4.1-7]</li> </ul>
<p>Зважає на технічні можливості цифрових пристроїв для спілкування, зокрема з людьми з особливими потребами, поважає приватність повідомлень, толерантно ставиться до відмінностей культур, традицій і різних думок</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коректно <i>реагує</i> на висловлювання, з яким не погоджується [2 ІФО 5-4.2-1];</li> <li>- <i>розрізняє</i> приватну та публічну інформацію [2 ІФО 5-4.2-2];</li> <li>- <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до інших – безпосередньо та через мережі [2 ІФО 5-4.2-3];</li> <li>- <i>повідомляє</i> дорослих про образи і цькування [2 ІФО 5-4.2-4]</li> </ul>
<p>Зазначає авторство власних робіт; виявляє повагу до авторства інших осіб</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>зазначає</i> авторство власних робіт (прізвище, ім'я, дату), <i>доводить</i> його [2 ІФО 5-4.3-1];</li> <li>- <i>не стисує і не дає стисувати</i>, аргументовано доводячи, чому [2 ІФО 5-4.3-2];</li> <li>- <i>вказує</i> авторів тих матеріалів, які використовує у своїх роботах [2 ІФО 5-4.3-3]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p>Правила власної та взаємної безпеки з цифровими пристроями. Організація робочого місця та особистого режиму роботи з цифровими пристроями.</p> <p>Саморегуляція під час роботи з цифровими пристроями.</p> <p>Засоби та способи збереження особистої інформації. Пін-коди і паролі (текстові, графічні, цифрові, тактильні, фотопаролі, паролі-зображення тощо), їх призначення та доцільне використання.</p> <p>Вікові обмеження на перегляд сторінок та створення акаунтів.</p> <p>Безпека в мережах. Небезпечні співрозмовники та теми.</p> <p>Виявлення проблем і джерела допомоги.</p> <p>Етика спілкування в мережах та в реальному житті, особливості цифрового спілкування. Як уникнути цькування і діяти у випадку образ у цифровому спілкуванні.</p> <p>Програми та засоби, які полегшують спілкування з людьми з особливими потребами.</p> <p>Інформація для дітей і дорослих, приватна, особиста, сімейна, колективна, публічна.</p> <p>Авторство контенту, зокрема електронного (власне і чуже)</p>	

## Соціальна та здоров'язбережувальна освітня галузь

### Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

**Метою** соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі для загальної середньої освіти є становлення самостійності учня / учениці, його / її соціальної залученості та активності через формування здорового способу життя, розвиток підприємливості, здатності до співпраці в різних середовищах, впевненості в собі та доброчесності для безпеки, добробуту та сталого розвитку.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі у початковій школі є:

- формування у школярів стійких переконань щодо цінності життя, здоров'я і безпеки для себе і тих, хто його / її оточує;
- виховання дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров'я і безпеки;
- розвиток потреби самопізнання та самовдосконалення;
- формування в учнів сталої мотивації до здорового способу життя;
- формування свідомого прагнення дотримуватися безпечної, здорової та етичної поведінки для поліпшення добробуту;
- розвиток вміння ухвалювати рішення в повсякденних ситуаціях з користю для безпеки та здоров'я;
- сприяння індивідуальному розвитку самостійності, підприємливих якостей та поведінки свідомого споживача;
- формування вміння вчитися без шкоди для здоров'я;
- створення сприятливого безпечного та здорового середовища в школі.

**Зміст** соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі структуровано за трьома **змістовими лініями**. «Безпека», «Здоров'я», «Добробут».

Змістова лінія **«Безпека»** передбачає розвиток умінь безпечної поведінки вдома, школі та у природному й техногенному середовищі, прогнозування наслідків небезпечних дій, визначення впливів на вибір безпечної поведінки, дотримання правил (дорожнього руху, використання побутової техніки і побутової хімії тощо) та відповідального ставлення до особистої безпеки й безпеки інших.

Змістова лінія **«Здоров'я»** спрямована на формування в учнів здоров'язбережувальної компетентності і поведінки через набуття навичок здорового способу життя, розвиток позитивної самооцінки, критичного мислення, умінь ухвалювати зважені рішення, відповідально ставитися до власного здоров'я та здоров'я тих, хто поряд, і протидіяти негативним соціальним чинникам.

Змістова лінія **«Добробут»** забезпечує розвиток етичної поведінки в соціумі, вміння вчитися і формування позитивного ставлення до навчання, усвідомлення важливості здорового способу життя для добробуту, розвиток підприємливості і споживчої культури для оптимального використання ресурсів та забезпечення добробуту, орієнтацію учнів на відповідальне ставлення до безпеки та здоров'я як до найважливіших життєвих цінностей.

Навчальний матеріал змістових ліній реалізується наскрізно в кожній темі через взаємоінтеграцію і взаємодоповнення.

### Результати навчання і пропонований зміст

#### 1 – 2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Безпека»</b>	
Розпізнає та описує небезпеку вдома, у школі та навколишньому світі	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та пояснює, що робити в цих ситуаціях [2 СЗО 1-2.1-1];</li> <li>- пояснює ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини [2 СЗО 1-2.1-2];</li> <li>- описує дії, доцільні в разі небезпечної ситуації з вогнем, водою, газом, вибухонебезпечними предметами та речовинами [2 СЗО 1-2.1-3];</li> <li>- описує дії, доцільні в разі контакту з незнайомою людиною [2 СЗО 1-2.1-4];</li> <li>- розпізнає предмети, до яких не можна торкатися (забуті сторонніми людьми речі, зброя тощо) [2 СЗО 1-2.1-5]</li> </ul>
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки вдома [2 СЗО 1-2.2-1];</li> <li>- пояснює можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довіллі [2 СЗО 1-2.2-2];</li> <li>- прогнозує наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю [2 СЗО 1-2.2-3]</li> </ul>
Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розрізняє корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки з боку батьків, учителів, друзів, ЗМІ тощо [2 СЗО 1-3.3-1];</li> <li>- пояснює, як правила та їх дотримання впливають на безпеку в довіллі, зокрема вдома, у школі [2 СЗО 1-3.3-2]</li> </ul>
Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	<b>Учень/учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обирає безпечну дорогу, розробляє безпечний маршрут до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху [2 СЗО 1-2.3-1];</li> <li>- обирає свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком [2 СЗО 1-2.3-2]</li> </ul>
Пояснює, від чого залежить безпека вдома, у школі та навколишньому світі	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює правила безпечної поведінки вдома ( з побутовими приладами, речовинами тощо) [2 СЗО 1-2.4-1];</li> <li>- дотримується правил безпечної поведінки в різних ситуаціях [2 СЗО 1-2.4-2];</li> <li>- розрізняє основні знаки та символи дорожнього руху [2 СЗО 1-2.4-3];</li> <li>- розрізняє підозрілі предмети ( забуті речі, зброя та її елементи тощо) та пояснює, куди і як звернутися з повідомленням про знахідку [2 СЗО 1-2.4-4]</li> </ul>
Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки [2 СЗО 1-1.3-1];</li> <li>- описує приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та ідентифікує їх телефони [2 СЗО 1-1.3-2];</li> <li>- демонструє, як попросити допомоги при потребі [2 СЗО 1-1.3-3];</li> </ul>



	- <i>пояснює</i> , яку просту першу допомогу можна надати [2 СЗО 1-1.3-4]
Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розрізняє</i> найважливіші попереджувальні знаки та символи, <i>пояснює</i> , що вони означають [2 СЗО 1-4.2-1] - <i>визначає</i> місця, де можна безпечно відпочити [2 СЗО 1-4.2-2]
Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров'я	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розпізнає</i> вияви неповаги та приниження [2 СЗО 1.1-1]; - <i>уникає</i> виявів неповаги та приниження у власній поведінці [2 СЗО 1-1.1-2]; - належно <i>реагує</i> на цькування, тиск та приниження [2 СЗО 1-1.1-3]; - <i>пояснює</i> , що всі люди (зокрема діти) мають право захищати свою гідність і недоторканість свого тіла [2 СЗО 1-1.1-4]; - <i>пояснює</i> , як безпечно і без шкоди для здоров'я поводитися в мережі [2 СЗО 1-1.1-5]
<p><b>Пропонований зміст</b>  <b>Безпека і небезпека.</b>  Вплив оточення на вибір безпечної поведінки (батьки, вчителі, друзі тощо).  Джерела допомоги в небезпечних ситуаціях (батьки, сусіди, родичі, служба надзвичайних ситуацій).  Діяльність служб допомоги в небезпечних ситуаціях та їх ідентифікація (поліція, пожежники, швидка допомога тощо).  Можливі загрози з боку людей, правила поведінки.  <b>Безпека в школі.</b>  Шкільні приміщення, їх розміщення та правила безпечної поведінки в них (клас, коридори, їдальня, спортзал, туалет тощо).  Ймовірні небезпечні ситуації у школі. Шляхи виходу зі школи.  Безпечна поведінка на шкільному подвір'ї.  <b>Безпека у довкіллі.</b>  Безпечна дорога до/ зі школи.  Правила пішохідного руху.  Безпечна поведінка на екскурсії.  Безпечна поведінка на природі (ліс, водойми, гори тощо).  Безпечні місця для ігор і розваг.  Ознаки підозрілих предметів, забутих речей, вибухових пристроїв та зброї, куди звертатися в ситуаціях, пов'язаних із ними.  <b>Безпека вдома.</b>  Ймовірні небезпечні ситуації (з побутовими приладами, побутовою хімією тощо).  Правила безпечної поведінки вдома. Надання першої допомоги при нескладних травмах</p>	
<b>2. Змістова лінія «Здоров'я»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> свої почуття в різних ситуаціях [2 СЗО 2-2.2-4]; - <i>пояснює</i> , чому небезпечно та шкідливо дражнити або залякувати інших [2 СЗО 2-2.2-5]; - <i>описує</i> залежність між фізичною активністю та потребою в їжі та воді [2 СЗО 2-2.2-6]
Відзначає зміни власного організму і приймає їх	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> зміни власних емоцій, почуттів (настрою) [2 СЗО 2-3.2-1]; - <i>визначає</i> , як змінюється людське тіло з віком [2 СЗО 2-3.2-2]; - <i>відзначає</i> зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності [2 СЗО 2-3.2-3]; - <i>наводить приклади</i> зародження та розвитку живих істот [2 СЗО 2-3.2-4]

<p>Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я людини [2 СЗО 2-3.3-3];</li> <li>- <i>розрізняє</i> позитивні і негативні впливи оточення на вибір здорового способу життя (сім'я, вчителі, лікарі, однолітки, ЗМІ) [2 СЗО 2-3.3-4];</li> <li>- <i>пояснює</i> важливість руху та активної поведінки для себе та інших [2 СЗО 2-3.3-5];</li> <li>- <i>пояснює, як запобігти</i> неінфекційним та інфекційним захворюванням (спосіб життя, правила гігієни, щеплення) [2 СЗО 2-3.3-6];</li> <li>- <i>пояснює, як поводитися</i> поруч із людьми з неінфекційними та інфекційними захворюваннями [2 СЗО 2-3.3-7];</li> <li>- <i>пояснює</i> роль щеплення для попередження інфекційних захворювань [2 СЗО 2-3.3-8];</li> <li>- <i>пояснює</i> важливість впливу питної води на організм [2 СЗО 2-3.3-9];</li> <li>- <i>описує</i> шкоду від вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, можливого хибного вживання інших речовин [2 СЗО 2-3.3-10];</li> <li>- <i>порівнює</i> вплив різних емоцій та почуттів на себе та інших [2 СЗО 2-3.3-11]</li> </ul>
<p>Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>виражає</i> словесно і несловесно потреби, бажання, почуття [2 СЗО 2-4.4-1];</li> <li>- <i>відстоює</i> свою позицію, за потреби кажучи «ні» [2 СЗО 2-4.4-2];</li> <li>- <i>визначає</i> осіб, від яких може отримати інформацію про вживання ліків та користування предметами домашнього вжитку [2 СЗО 2-4.4-3];</li> <li>- <i>розрізняє</i> родинні зв'язки, дружні, ділові стосунки та подружнє життя [2 СЗО 2-4.4-4];</li> <li>- <i>пояснює, чому</i> треба ставитися з повагою до інших осіб, їхнього походження [2 СЗО 2-4.4-5]</li> </ul>
<p>Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров'я</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>дотримується</i> правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами [2 СЗО 2-1.1-6];</li> <li>- <i>використовує</i> відповідні назви частин тіла та органів для повідомлення про самопочуття чи проблеми зі здоров'ям (біль, дискомфорт тощо) [2 СЗО 2-1.1-7];</li> <li>- <i>визначає</i> осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті [2 СЗО 2-1.1-8]</li> </ul>
<p>Визначає здорові та шкідливі звички</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює, як</i> харчування впливає на здоров'я людини [2 СЗО 2-3.1-1];</li> <li>- <i>розрізняє</i> продукти за походженням (напр., рослинного, тваринного тощо) [2 СЗО 2-3.1-2];</li> <li>- <i>пояснює, що</i> таке хибне використання речовин (напр., ліки – не за призначенням або в надмірних кількостях) [2 СЗО 2-3.1-3];</li> <li>- <i>розпізнає</i> безпечні і небезпечні речовини [2 СЗО 2-3.1-4];</li> <li>- <i>розрізняє</i> здорові та шкідливі звички, <i>пояснює</i> їхній вплив на безпеку, здоров'я і добробут людини [2 СЗО 2-3.1-5]</li> </ul>
<p>Розпізнає, що приносить задоволення та користь</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розрізняє</i> корисні і шкідливі продукти харчування [2 СЗО 2-3.4-1];</li> <li>- <i>пояснює</i> важливість споживання продуктів своєї місцевості [2 СЗО 2-3.4-2];</li> <li>- <i>наводить приклади</i> українських національних страв та страв</li> </ul>

	інших країн [2 СЗО 2-3.4-3]; - <i>пояснює</i> важливість сну та відпочинку (активного і пасивного) для належного розвитку організму та збереження здоров'я [2 СЗО 2-3.4-4]
Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	<b>Учень / учениця:</b> - <i>описує</i> безпечне й відповідальне вживання їжі, використання ліків, побутових засобів [2 СЗО 2-2.3-3]; - <i>демонструє</i> дії, спрямовані на подолання страху [2 СЗО 2-2.3-4]
Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки	<b>Учень / учениця:</b> - <i>добирає</i> продукти харчування, орієнтуючись на позначки на упакованні [2 СЗО 2-4.2-3]; - <i>визначає</i> місця, де можна харчуватися здорово [2 СЗО 2-4.2-4]
Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , що переїдати – шкідливо [2 СЗО 2-4.5-1]; - <i>пояснює</i> , що важлива помірність під час перегляду телебачення та користування цифровими пристроями, дотримується цих обмежень у побуті [2 СЗО 2-4.5-2]
Протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, звертаючися за допомогою до дорослих	<b>Учень / учениця:</b> - <i>визначає</i> дії, які його / її ображають [2 СЗО 2-1.2-1]; - <i>підтримує</i> та <i>приймає</i> інших [2 СЗО 2-1.2-2]; - <i>демонструє</i> відсторонення від неприйнятних дотиків з боку інших людей; <i>повідомляє</i> про це дорослих, яким довіряє [2 СЗО 2-1.2-3]
Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідує її	<b>Учень / учениця:</b> - <i>встановлює</i> дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі [2 СЗО 2-1.4-1]; - <i>пояснює</i> функції та значення батьків для кожної людини [2 СЗО 2-1.4-2]; - <i>пояснює</i> правила моральної поведінки вдома, у школі [2 СЗО 2-1.4-3]
Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний)	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , чому навчання допомагає зберегти здоров'я [2 СЗО 2-4.6-1]; - <i>пояснює</i> , як бути прикладом здорової поведінки для інших [2 СЗО 2-4.6-2]
Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , чому належні для збереження здоров'я умови сприяють навчанню [2 СЗО 2-4.1-1]; - <i>застосовує</i> різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо) [2 СЗО 2-4.1-2]
<p><b>Пропонований зміст</b>  <i>Здоров'я та його складники.</i>  <i>Психічний та емоційний складники здоров'я.</i>  Емоції (позитивні і негативні), їх зміни в різних ситуаціях та вплив на організм. Життєрадісність і здоров'я.  <i>Фізичний складник здоров'я.</i>  Людське тіло і зміни в ньому.  Народження і розвиток живої істоти. Індивідуальні особливості її росту й розвитку (прийняття змін).  Особиста гігієна.  Режим дня.  Фізичні вправи і здоров'я (загартовування, постава тощо).  Утома і способи її зняття.  Активний і пасивний відпочинок.  Харчування і здоров'я.  Продукти харчування (корисні, некорисні, шкідливі).</p>	

<p>Здоров'я і хвороби. Самопочуття. Інфекційні та неінфекційні захворювання. Профілактика інфекційних захворювань (гігієна, щеплення, карантин тощо). Хибне використання/ вживання речовин (побутова хімія, ліки тощо). <b>Соціальний та духовний складники здоров'я.</b> Повага до себе та інших людей. Спілкування. Правила спілкування. Уміння товаришувати. Стосунки з дітьми своєї та іншої статі. Тиск, неповага, приниження і протидія їм. Небезпека та шкода для здоров'я від агресивної поведінки. Здорова поведінка та корисні звички, їх вплив на збереження здоров'я. Піклування про здоров'я в сім'ї. Народні традиції, родинні свята і здоров'я</p>	
<b>3. Змістова лінія «Добробут»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Розпізнає, що приносить задоволення та користь	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , яка діяльність приносить і радість, і користь [2 СЗО 3-3.4-5]; - <i>розрізняє</i> ознаки добробуту людини [2 СЗО 3-3.4-6]
Пояснює потреби свої та інших осіб; визначає, від кого та від чого залежить задоволення потреб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розрізняє</i> важливі і менш важливі потреби, <i>визначає</i> доступні шляхи їх задоволення [2 СЗО 3-4.3-1]; - <i>складає</i> перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації [2 СЗО 3-4.3-2]; - <i>пояснює</i> , чому люди купують товари [2 СЗО 3-4.3-3]
Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо [2 СЗО 3-2.2-7]
Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я	<b>Учень / учениця:</b> - <i>ставить</i> перед собою мету споживати корисні продукти, <i>складає</i> їхній перелік [2 СЗО 3-2.3-5]; - <i>використовує</i> раціонально кишенькові гроші [2 СЗО 3-2.3-6]
Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> значення грошей та матеріальних цінностей [2 СЗО 3-4.5-3]; - <i>пояснює</i> , що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів [2 СЗО 3-4.5-4]; - <i>планує</i> витрати кишенькових грошей [2 СЗО 3-4.5-5]
Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідкує її	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , ознаки здорової етичної поведінки [2 СЗО 3-1.4-4]; - <i>пояснює</i> правила ощадного використання природних ресурсів (наприклад, збирання та утилізації сміття, зокрема харчових відходів, збереження водних ресурсів) [2 СЗО 3-1.4-5]; - <i>дотримується</i> правил етичної поведінки під час спілкування з однолітками та дорослими в різних життєвих ситуаціях [2 СЗО 3-1.4-6]; - <i>пояснює</i> , чому людині потрібна добродійність [2 СЗО 3-1.4-7]; - <i>пояснює</i> важливість добрих учинків для людини та довкілля [2 СЗО 3-1.4-8]; - <i>пояснює</i> , якою має бути підприємлива людина [2 СЗО 3-1.4-9]; - <i>пояснює</i> , чому важливо поважати чужу власність [2 СЗО 3-1.4-10]
Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> важливість навчання у школі для власного

рекомендованих умов	добробуту [2 СЗО 3-4.1-3]; - <i>організовує</i> робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі та вдома [2 СЗО 3-4.1-4]; - <i>дотримується</i> оптимального режиму дня [2 СЗО 3-4.1-5]
Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>об'єднується</i> з іншими дітьми у групу для навчання та гри [2 СЗО 3-4.4-6]; - <i>виконує</i> запропоновану роль у мікрогрупі (команді), <i>погоджує</i> ся із рішенням команди [2 СЗО 3-4.4-7]; - <i>пояснює</i> важливість дотримання меж особистого фізичного простору. [2 СЗО 3-4.4-8]
Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розрізняє</i> потреби близьких людей та друзів [2 СЗО 3-1.3-5]; - <i>звертається</i> за підтримкою до осіб, яким довіряє [2 СЗО 3-1.3-6]; - <i>розрізняє</i> ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги [2 СЗО 3-1.3-7]
Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний)	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розповідає</i> , як від власного ставлення до навчання залежить його / її успіх і добробут в майбутньому [2 СЗО 3-4.6-3]; - <i>визначає</i> послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини [2 СЗО 3-4.6-4]; - <i>планує</i> свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей [2 СЗО 3-4.6-5]; - <i>розрізняє</i> різні професії та пояснює важливість навчання для їх опанування [2 СЗО 3-4.6-6]
Виконує різні ролі в групі, пояснює у чому цінність спільної роботи	<b>Учень / учениця:</b> - <i>зголошується</i> до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах [2 СЗО 3-4.7-1]; - <i>ініціює</i> спільні справи, ігри, розваги [2 СЗО 3-4.7-2]; - <i>описує</i> цінність створеного разом [2 СЗО 3-4.7-3]
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Культура споживання.</b> Що таке добробут? Потреби людини (помірні і надлишкові). Помірність у споживанні. Гроші, матеріальні цінності, кишенькові гроші. Очікування, потреби та економічні реалії своєї сім'ї. Вибір одягу та корисних для здоров'я продуктів. Знаки, символи, попередження щодо продуктів харчування та промислових продуктів. Вплив реклами на вибір продуктів. Ощадність використання природних ресурсів.</p> <p><b>Підприємливість.</b> Риси підприємливої людини. Створення цінності. Співпраця у грі, навчальних і життєвих ситуаціях. Планування вихідного дня.</p> <p><b>Уміння вчитися.</b> Важливість власного навчання у школі. Розпорядок дня школяра. Робоче місце школяра і його впорядкування. Кроки для виконання навчальних, ігрових та дослідницьких завдань. Навчання і відпочинок.</p> <p><b>Доброчинність.</b> Ознаки етичної поведінки. Ситуації, коли інші люди потребують допомоги. Важливість добрих учинків для людини</p>	

## Громадянська та історична освітня галузь

### Пояснювальна записка

Освітню програму громадянської та історичної освітньої галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

**Метою** громадянської та історичної освітньої галузі для загальної середньої освіти є створення умов для формування в учня / учениці початкової школи власної ідентичності та готовності до змін через усвідомлення своїх прав і свобод, осмислення зв'язків між історією і теперішнім життям; плекання активної громадянської позиції на засадах демократії та поваги до прав людини, набуття досвіду співжиття за демократичними процедурами.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** громадянської та історичної освіти у початковій школі є:

- здобуття знань про сучасність і минуле своєї родини, місцевої громади, Батьківщини, людства, формування відповідного віковим можливостям розуміння змісту пам'ятних для себе та для громадян України подій;
- сприяння початковому усвідомленню власної гідності, цінності свободи і прав людини, своєї належності до родини, місцевої та шкільної громад, українського народу, вироблення відповідального ставлення до власної діяльності та діяльності інших;
- формування умінь орієнтуватися в історичному часі та соціальному просторі, знаходити та опрацьовувати доступну для себе суспільну інформацію, пояснювати її зміст та передавати породжені нею враження і думки;
- удосконалення набутих дітьми в дошкільному віці позитивних моделей поведінки у громадських місцях та опанування нових, пов'язаних із діяльністю школяра / школярки;
- розвиток здатності обстоювати власну думку та приймати інших, вирізняти вияви нерівності, несправедливості та дискримінації;
- створення умов для набуття успішного досвіду конструктивної взаємодії та громадянської поведінки, формування емоційно-ціннісного компоненту громадянської культури особистості.

Для формування ідентичності та громадянської компетентності учнів програма пропонує опановувати потрібні для цього знання і вміння, виробляти навички громадянської поведінки та виховувати громадянські чесноти в межах таких **змістових ліній**: «Я – Людина», «Я серед людей», «Моя культурна спадщина», «Моя шкільна і місцева громади», «Ми – громадяни України. Ми – європейці».

Змістова лінія **«Я – Людина»** передбачає залучення учня / учениці до опрацювання та використання для самоідентифікації елементарної інформації про людину як унікальну у Всесвіті істоту, яка творить себе як особистість, формує свій характер і розвиває цінні якості у процесі пізнавальної і трудової діяльності. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє самопізнанню учнів, усвідомленню власних потреб, уподобань, здібностей та інтересів, заохочує обирати цілі особистісного зростання (бути відповідальним, чесним тощо), допомагає початковому усвідомленню гідності та неповторності будь-якої людини.

Змістова лінія **«Я серед людей»** забезпечує усвідомлення ролі зв'язків, які існують між людьми, значення рідні, друзів, приятелів, спільнот, з якими дитина

себе ідентифікує. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє набуттю досвіду громадянської поведінки та свідомому виборі норм і моделей поведінки, часто за певними взірцями.

Змістова лінія *«Моя культурна спадщина»* дає змогу учнівству усвідомити свою вкоріненість у національну, а також рідну за етнічним походженням культуру, в європейську цивілізацію. Учні/ учениці отримують можливість дослідити місцеві пам'ятки, пізнати традиції та минуле своєї родини, рідної етнічної групи, нації. Навчання в межах цієї змістової лінії сприяє розумінню значущості та різноманітності культурних надбань людства, формуванню умінь пізнавати минуле.

Змістова лінія *«Моя шкільна і місцева громади»* забезпечує розуміння учнем/ ученицею базових норм шкільного та місцевого громадського життя, дає йому/ їй змогу посильно долучатися до їх відтворення та модернізації. Пізнання шкільних і місцевих традицій, ознайомлення з громадянськими вчинками земляків, діяльністю шкільної адміністрації, місцевих органів влади та добровільних асоціацій, зорієнтованих на громадські справи, сприяє набуттю учнями первинного досвіду громадянської дії, демократичної поведінки та конструктивної взаємодії, впливає на формування емоційно-ціннісного компонента громадянської культури дитини. Навчання в межах цієї змістової лінії забезпечує вироблення вмій висловлювати та обстоювати свою думку та приймати інших, висувати власні ініціативи, планувати й організовувати посильні для дітей молодшого шкільного віку громадські справи.

Змістова лінія *«Ми – громадяни України. Ми – європейці»* дає учневі / учениці елементарні уявлення про національну символіку та державні атрибути України, націю (народ), державу, політику, владу, ключові події в історії України, підводить до прийняття демократичних цінностей та ідей євроатлантичної інтеграції Батьківщини. У межах цієї змістової лінії на прикладі відомих історичних постатей та національних героїв школярі усвідомлюють цінності патріотизму, активної громадянської позиції, самоповаги та ін.

Змістові лінії громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі мають бути реалізовані оптимальними для кожного елементу змісту та навчальної цілі інтерактивними методами, із використанням інформаційних технологій.

### Результати навчання і пропонований зміст 1 – 2 класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Я – Людина»</b>	
Описує себе, свій характер, захоплення, якими вирізняється від інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розмірковує</i> , якими рисами характеру має володіти людина і чому [2 ГЮ 1-6.1-1]; - <i>аналізує</i> свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності [2 ГЮ 1-6.1-2]; - <i>досліджує і представляє</i> (на прикладі однолітків і родини) неповторність кожної людини, беручи до уваги зовнішність, поведінку, характер, уподобання тощо [2 ГЮ 1-6.1-3]

Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/недавно); пояснює, як і чому люди визначають час	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> (спираючись на власний досвід і думки старших), навіщо людині знати точний час; бути пунктуальним / -ою у школі й удома [2 ГЮ 1-1.1-1]
Описує послідовність етапів розвитку людини; намагається пояснити, як події пов'язані між собою	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , що означає вислів «бути людиною» [2 ГЮ 1-1.2-1]; - <i>пояснює</i> , як змінюється людина впродовж життя [2 ГЮ 1-1.2-2]; - <i>описує</i> , як змінюються умови життя людини [2 ГЮ 1-1.2-3]
Розповідає про себе, свою родину та інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розповідає</i> про літературні персонажі / історичні постаті, на яких хотів би / хотіла б бути схожою [2 ГЮ 1-4.2-1]; - складає перелік чеснот / рис характеру, якими володіє літературний персонаж чи історична постать [2 ГЮ 1-4.2-2]; - <i>пояснює</i> , що можна, а чого не можна розповісти про себе незнайомим людям, <i>добирає приклади</i> на користь свого твердження [2 ГЮ 1-4.2-3]
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Я – Людина.</b> Що означає бути Людиною. Моє ім'я, звідки воно взялося (<i>право на ім'я</i>). Моє зовнішнє та внутрішнє «Я» (<i>фізичні ознаки, почуття, думки</i>). Я – неповторний / неповторна.</p> <p><b>Я – особистість.</b> Досліджую свої можливості. Виявляю мої вподобання. Аналізую свої звички. Визначаю свої знання та вміння. Описую мій характер (<i>окремі риси, на вибір учня / учениці</i>). Мій особистий простір (<i>спрощено</i>).</p> <p><b>Зі мною змінюється мій світ.</b> Як я расту. Що я пам'ятаю. Навіщо я пізнаю. Чому я дію. Про що я мрію. Кола спілкування.</p> <p><b>Я – дитина</b> Чи діти відрізняються від дорослих? Що означає «бути дорослим»? Які у людей є бажання і потреби. Навіщо я навчаюся. Чого хоче кожна людина (<i>віднаходимо спільні та індивідуальні цінності</i>)</p>	
<b>2. Змістова лінія «Я серед людей»</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Висловлює свої вподобання; виокремлює фрази та/або дії, які вразили; обмірковує вплив своїх слів та/або дій на думку інших осіб	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розповідає</i> про свої зацікавлення, <i>пояснює</i> , як йому / їй подобається проводити дозвілля [2 ГЮ 2-5.1-1]; - <i>описує</i> , які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому? [2 ГЮ 2-5.1-2]; - <i>пояснює</i> , чому кожен може мати свої вподобання [2 ГЮ 2-5.1-3]
Пояснює важливість співпраці у групі; разом з іншими особами визначає послідовність виконання завдань; виконує різні ролі в групі	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> , чому люди перебувають разом, взаємодіють [2 ГЮ 2-7.2-1]; - <i>залучає</i> людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання [2 ГЮ 2-7.2-2]; - <i>надає допомогу</i> тим, хто її потребує, і <i>висловлює вдячність</i> за підтримку [2 ГЮ 2-7.2-3]; - <i>уважно вислуховує</i> думку співрозмовника, <i>висловлює свій погляд</i> , шануючи гідність інших [2 ГЮ 2-7.2-4]
Пояснює свої обов'язки в сім'ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають	<b>Учень / учениця:</b> - <i>переконує</i> у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане) [2 ГЮ 2-6.2-1]; - <i>пояснює</i> , до кого можна звернутися по допомогу, якщо когось ображають або принижують [2 ГЮ 2-6.2-2]; - <i>обстоює думку</i> , що не треба замовчувати негідної поведінки інших [2 ГЮ 2-6.2-3]
Розпізнає вчинки і слова, які	<b>Учень / учениця:</b>



<p>можуть підтримати або образити; поважає різноманітність, справедливо ставиться до інших осіб</p>	<p>- <i>моделює</i> ситуації / грає рольові ігри, у яких підтримує та підбадьорює інших [2 ГЮ 2-6.3-1];</p> <p>- розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях [2 ГЮ 2-6.3-2];</p> <p>- <i>встановлює</i>, що, попри неповторність кожного, всі люди рівні, бо вони – люди [2 ГЮ 2-6.3-3];</p> <p>- <i>висловлює припущення</i>, чому люди стають товаришами, однодумцями, друзями / опонентами, супротивниками, ворогами [2 ГЮ 2-6.3-4]</p>
<p>Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <p>- <i>пояснює</i>, які почуття пов'язують його / її з близькими людьми, <i>висловлює припущення</i> про те, чим вони зумовлені [2 ГЮ 2-7.1-1];</p> <p>- <i>описує</i> узвичаєні правила життя своєї сім'ї / класу, пояснює їхнє значення для себе [2 ГЮ 2-7.1-2];</p> <p>- <i>описує й обмірковує</i> свої права й обов'язки в сім'ї, класі [2 ГЮ 2-7.1-3]</p>
<p>Досліджує об'єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <p>- <i>дотримується</i> встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил [2 ГЮ 2-2.3-1];</p> <p>- <i>пояснює</i>, чому потрібно дотримуватися встановлених правил [2 ГЮ 2-2.3-2]</p>
<p>Розрізняє теперішнє, минуле і майбутнє (було — є — буде)</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <p>- <i>встановлює</i>, чим його / її дитинство відрізняється від дитинства старших родичів [2 ГЮ 2-1.3-1];</p> <p>- <i>описую різницю</i> між дитинством сучасних дітей та у минулому (одяг, іграшки, заняття тощо) [2 ГЮ 2-1.3-2];</p> <p>- <i>пояснює</i>, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого [2 ГЮ 2-1.3-3];</p> <p>- <i>зауважує і виокремлює</i> зміни, які відбулися у його / її правах (напр., звичаї в школі колись і тепер) [2 ГЮ 2-1.3-4]</p>
<p>Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <p>- <i>формулює</i> запитання до батьків, інших родичів про історію родини і <i>передає</i> в різних формах цю інформацію [2 ГЮ 2-3.1-1];</p> <p>- розпитує старших людей про минуле [2 ГЮ 2-3.1-2]</p>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Я і родина.</b> Що поєднує родину? Скільки нас у родині: склад, роль та місце кожного. Право дитини на життя в родині, любов та піклування. Обов'язки батьків щодо дітей. Обов'язки дітей у сім'ї. Неправомірність насильства батьків (опікунів) над дітьми і одне до одного. Сироти та «діти вулиці»: хто вони?</p> <p><b>Мій рід.</b> Схема роду. Покоління. Предки і нащадки. Дитинство наших предків. Про що розповідає родові прізвище. Родинні свята і традиції. Родинні реліквії. Якого я роду: зв'язок поколінь.</p> <p><b>Моє близьке оточення.</b> Хто мені друг / подруга, а хто приятель /-ка? Чому довіряють друзі/подрузі: приклади щирості, розуміння та підтримки у стосунках. Як виникає приязнь: приклади привітного ставлення, відкритого спілкування, взаємоповаги.</p> <p>Товариші у справі (партнери): однокласники, учителі та інші. Знайомство. Коли двоє – пара. Працюємо гуртом (у групі). Ми – одна команда. Як досягнути згоди: правила взаємодії.</p> <p><b>Люди навколо мене.</b> Чим та як люди об'єднані у суспільстві. Що можна дізнатися, не знайомлячись: навчальне дослідження (людина у формі, школяр, спеціаліст, який надає послуги, українець тощо). Як сприймати тих, кого не знаєш? (Спрощено про багатоманітність людського суспільства, толерантність, свободу та гідність людини.)</p>	

<p><b>Я у громадському просторі.</b> Приватний простір і громадські місця: у чому відмінність. Правила поведінки у громадських місцях, які я відвіую (у крамниці, парку, на дитячому майданчику тощо). <b>Людина у світі правил.</b> Які існують правила? Чому люди дотримуються правил. Правила добродієності. Люди – різні, але всі ми – рівні. Види дискримінації (на прикладах). Негідні (аморальні) вчинки. Як протидіяти негідним учинкам?</p>	
<p><b>3. Змістова лінія «Моя культурна спадщина»</b></p>	
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p>Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/недавно); пояснює, як і чому люди визначають час</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - встановлює, спираючись на власний досвід і думки старших, коли відбувалися відомі історичні події та жили визначні особи (раніше / пізніше, до / після, давно / недавно) [2 ГІО 3-1.1-2]</p>
<p>Орієнтується у близькому до місця проживання та освоєному людьми середовищі</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - оглядає та описує пам'ятки культури рідної місцевості, відображає їх різними мистецькими засобами (напр., малює, ліпить, співає, шукає приклади он-лайн тощо) [2 ГІО 3-2.1-1];  - дотримується належних правил поведінки в місцях пам'яті, пояснює ці правила [2 ГІО 3-2.1-2];  - виявляє повагу до померлих, вшановує героїв і жертв трагедій або злочинів проти людства [2 ГІО 3-2.1-3]</p>
<p>Показує, як природа дає людям засоби до існування; описує зміни, які спостерігає у знайомому просторі, пов'язані з людською діяльністю</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - пояснює, чому природа важлива для людини [2 ГІО 3-2.2-1];  - визначає, що дає природа людині [2 ГІО 3-2.2-2];  - визначає окремі зміни у ландшафті / краєвиді, пов'язані з діями людей [2 ГІО 3-2.2-3];  - пояснює, чому зберігати природу – обов'язок кожного [2 ГІО 3-2.2-4]</p>
<p>Досліджує об'єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - довідується (із легенд, від старших людей) про походження місцевих назв населених пунктів і географічних об'єктів [2 ГІО 3-2.3-3];  - пояснює потребу дотримання правил у громадських місцях та під час спільних заходів, протидіє (залучаючи дорослих) їх порушенню [2 ГІО 3-2.3-4]</p>
<p>Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - долучається до підтримання родинних і шкільних традицій, бере участь у громадських урочистостях тощо; пояснює їхнє значення для себе [2 ГІО 3-7.1-4];  - виготовляє доступні атрибути до свят та урочистостей [2 ГІО 3-7.1-5];  - бере участь у мистецьких (наприклад, театральних) акціях [2 ГІО 3-7.1-6]</p>
<p>Виокремлює незрозумілі слова і за допомогою дорослих встановлює їх зміст; придумує назву твору, що відображає його зміст</p>	<p><b>Учень / учениця:</b>  - вдумливо читає короткі історичні оповідання, легенди, міфи тощо [2 ГІО 3-4.1-1];  - придумує назву до коротких текстів дитячої літератури [2 ГІО 3-4.1-2];  - виокремлює незрозумілі слова з усних та писемних текстів дитячої літератури [2 ГІО 3-4.1-3];  - затитує про значення незрозумілого слова в дорослих або довідується про це за допомогою цифрового пристрою (пошуковика) [2 ГІО 3-4.1-4]</p>
<p><b>Пропонований зміст</b></p>	

**Спадок відомих українців.** Суспільне визнання: розмова про те, як його здобувають. Меморіальні образи України.  
Хто такі герої (на прикладах із національної історії)? Вшанування героїв і жертв: обговорення правил поведінки. Мої герої та їхні вчинки (персонажі книжок, мультфільмів, кінофільмів, батьки, інші родичі, знайомі).  
**Визначні події.** Події – результат людської діяльності. Як події стають визначними. Як мої близькі пам'ятають визначні події? День, коли відзначають подію. Наші шкільні (класні) свята. Дні пам'яті та пам'ятники (у близькому докільлі).  
**Мій спадок.** Про що розповідають нам пам'ятки природи та культури? Пам'ятки культури рідної місцевості. Про що може повідомити назва?

#### 4. Змістова лінія «Моя шкільна та місцева громади»

1	2
Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле	<b>Учень / учениця:</b> - розповідає про видатних історичних осіб / сучасників / сучасниць, чий життя і діяльність пов'язані з місцевою громадою [2 ГЮ 4-3.1-3]
Пояснює свої обов'язки в сім'ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають	<b>Учень / учениця:</b> - розповідає про свої права і обов'язки як учасника / -ці шкільної та місцевої громад, пояснює важливість цих прав і обов'язків [2 ГЮ 4-6.2-4]
Домовляється з однокласниками про добрососідські правила взаємодії, дотримується досягнутих домовленостей, пояснює, чому це важливо	<b>Учень / учениця:</b> - виробляє (з однокласниками) добрососідські правила взаємодії, переконує, що вони потрібні [2 ГЮ 4-8.1-1]; - дотримується домовленостей [2 ГЮ 4-8.1-2]; - добирає приклади із власного досвіду, які свідчать про його / її відповідальне ставлення до обов'язків як члена шкільної та місцевої громад [2 ГЮ 4-8.1-3]
Розповідає про свої успіхи, успіхи класу, своєї родини; розповідає про свої проблеми, обирає варіанти їх розв'язання; долучається до корисних справ у родині, класі, школі	<b>Учень / учениця:</b> - обговорює проблеми класу, які його / її турбують, обирає один із варіантів їх розв'язання [2 ГЮ 4-8.2-1]; - з'ясує, що він / вона може робити для однокласників, шкільної спільноти; робить відповідні пропозиції на зборах класу [2 ГЮ 4-8.2-2]

#### Пропонований зміст

**Шкільна громада.** Громада і гурт: спільне та відмінне (спрощено). Мої права у школі. Добрососідність. Обов'язки учня перед шкільною громадою. Самоврядні органи класної громади: повноваження і відповідальність. Вироблення правил співпраці у класі.

**Місцева громада.** Походження назви населеного пункту, розташування, славні події з життя громади. Відомі земляки. Громадська активність (на прикладах)

#### 5. Змістова лінія «Ми – громадяни України. Ми – європейці»

1	2
Розповідає про Україну як про свою Батьківщину, розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них	<b>Учень / учениця:</b> - представляє загальні відомості про Україну [2 ГЮ 5-8.3-1]; - розпитує дорослих (родичів) про сучасне громадське життя та минуле України [2 ГЮ 5-8.3-2]; - розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них [2 ГЮ 5-8.3-3]; - розповідає про державний прапор України, її герб [2 ГЮ 5-8.3-4]; - співає державний гімн України [2 ГЮ 5-8.3-5];

	<p>- розповідає про День Незалежності України і традиції його святкування в родині / громаді / країні [2 ГІО 5-8.3-6];</p> <p>- розповідає про найважливіші державні свята України [2 ГІО 5-8.3-7];</p> <p>- дотримується встановлених правил поведінки під час проведення державних свят [2 ГІО 5-8.3-8]</p>
<p>Запитує про те, що зацікавило; знаходить відповіді на запитання; виокремлює в джерелі інформацію про відому особу/подію</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <p>- знаходить (у дитячих художніх творах) приклади патріотизму і людяності [2 ГІО 5-3.2-1];</p> <p>- розповідає про видатних українців, описує їхню важливість для України [2 ГІО 5-3.2-2];</p> <p>- ставить запитання, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу [2 ГІО 5-3.2-3]</p>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Моя Батьківщина.</b> Що таке Батьківщина? Атрибути Української держави: назва, прапор, герб, гімн, столиця, офіційна державна мова, валюта. День Незалежності України. Найважливіші державні свята. День захисника України. Конституція України (<i>спрощено</i>).</p> <p><b>Україна: сторінки історії.</b> Захисники Батьківщини (сучасні українські воїни (зокрема «кіборги» Донецького аеропорту, Герої України та ін.), герої Другої світової війни, козаки та ін.). Історичні особистості України: приклади патріотизму та людяності особи.</p> <p><b>Україна – європейська держава.</b> Україна та її сусіди (<i>оглядово</i>)</p>	

## Мистецька освітня галузь

### Пояснювальна записка

Освітню програму цієї галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

**Метою** навчання мистецтва для загальної середньої освіти є формування культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** навчання мистецтва у початковій школі є:

- збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
- набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
- розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
- розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв'язках;
- формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;

- формування вміння взаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв'язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
- виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація поставленої мети та завдань здійснюється за **змістовими лініями**: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних цілей мистецької освітньої галузі.

Змістова лінія **«Художньо-практична діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне засвоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовияву. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виражальні засоби для творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на емоційний стан завдяки мистецькій діяльності.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що несуть твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, а також формування уявлень про можливість і способи впливати на свій емоційний стан завдяки сприйманню творів мистецтва.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема в різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо.

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані предмети або предмети за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

### Результати навчання і пропонований зміст

#### 1 – 2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Художньо-практична діяльність»</b>	
Творить відомими художніми засобами і способами	<b>Учень / учениця:</b> - <i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці [2 МІО 1-1.1-1]; - <i>дотримується</i> правил співу [2 МІО 1-1.1-2]; - <i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) [2 МІО 1-1.1-3];

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>обирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4];</li> <li>- <i>орієнтується</i> в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, розмір, такт, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма) [2 МИО 1-1.1-5];</li> <li>- <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6];</li> <li>- <i>виконує</i> прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення; прості об'ємні композиції [2 МИО 1-1.1-7];</li> <li>- <i>використовує</i> у живописній роботі хроматичні і ахроматичні кольори; <i>утворює</i> з основних кольорів – похідні [2 МИО 1-1.1-8];</li> <li>- <i>створює</i> хроматичну й ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [2 МИО 1-1.1-9];</li> <li>- <i>складає</i> та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну) [2 МИО 1-1.1-10];</li> <li>- відповідно до задуму, <i>обирає</i> положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11];</li> <li>- <i>використовує</i> усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12];</li> <li>- <i>користується</i> художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];</li> <li>- <i>конструює</i> прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14];</li> <li>- <i>дотримується</i> правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15];</li> <li>- <i>виконує</i> нескладні ролі (зокрема «пісні в ролях»), етюди-наслідування, перевтілюючись у різних персонажів [2 МИО 1-1.1-16];</li> <li>- <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести [2 МИО 1-1.1-17];</li> <li>- <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [2 МИО 1-1.1-18];</li> <li>- <i>виконує</i> елементарні танцювальні рухи під музику; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]</li> </ul>
<p>Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>придумує</i> образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1];</li> <li>- <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2];</li> <li>- <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МИО 1-1.2-3];</li> <li>- <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]</li> </ul>
<p>Спостерігає за навколишнім світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>спостерігає</i> за доквіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МИО 1-1.3-1];</li> <li>- <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2]</li> </ul>
<p>Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1];</li> </ul>

емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення	- <i>описує</i> свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4-2]; - <i>обирає</i> вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МИО 1-3.4-3]
--	---

### Пропонований зміст

Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).

Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.

Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах.

Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.

Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.

Ознайомлення з нотною грамотою.

Малювання графічними матеріалами, фарбами.

Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.

Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна).

Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.

Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів.

Робота з природними матеріалами.

Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.

Прикрашання місця, де навчається, живе.

Організація робочого місця.

Дотримання охайності та правил техніки безпеки.

Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.

Відтворення елементарних танцювальних елементів.

Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).

Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану

## 2. Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва»

1	2
Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)	<b>Учень / учениця:</b> - <i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
Розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності	<b>Учень / учениця:</b> - <i>розрізняє</i> види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні) [2 МИО 2-2.2-1]; - <i>характеризує</i> мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]; - <i>розпізнає</i> прості художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МИО 2-2.2-4]; - <i>визначає</i> гаму (тепла, холодна, мішана) творів мистецтва та учнівських робіт [2 МИО 2-2.2-5]; - <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) [2 МИО 2-2.2-6]
Визначає серед творів і видів художньо-творчої	<b>Учень / учениця:</b>

діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення	- <i>вирізняє</i> (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Виявлення та характеристика вражень, емоцій, які вони викликали. Визначення засобів виразності твору. Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Ознайомлення з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану</p>	
<p><b>3. Змістова лінія «Комунікація через мистецтво»</b></p>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>порівнює</i> власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1];</li> <li>- <i>описує</i>, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2];</li> <li>- <i>пояснює</i> власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]</li> </ul>
Презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1];</li> <li>- <i>вербально описує</i> свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]</li> </ul>
Бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>виявляє</i> (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприйняття творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1];</li> <li>- <i>ділиться</i> враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2];</li> <li>- <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МИО 3-3.3-3];</li> <li>- <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва. Презентація творчих досягнень та їх опис. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо). Проведення мистецьких заходів (концертів, виставок, конкурсів, інсценізацій тощо). Узгодження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації</p>	

## Фізкультурна освітня галузь

### Пояснювальна записка

Освітню програму фізкультурної освітньої галузі створено на основі Державного стандарту початкової освіти.

**Метою** цієї галузі для загальної середньої освіти є формування в учня / учениці стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом та життєво необхідних рухових умінь і навичок для збереження власного здоров'я, розширення функціональних можливостей організму.



Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** фізкультурної освітньої галузі у початковій школі є:

- розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових умінь та навичок, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;
- розширення функціональних можливостей організму через цілеспрямований розвиток фізичних якостей і природних здібностей;
- збереження та зміцнення здоров'я школярів;
- формування загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини, збереженні та зміцненні здоров'я;
- формування основ здорового способу життя і створення умов для покращення фізичного і психоемоційного стану;
- формування практичних навичок щодо самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;
- розвиток комунікативних умінь під час занять фізичною культурою;
- формування морально-вольових якостей та позитивного ставлення до занять фізичною культурою і спортом;
- усвідомлення ролі занять спортом і Олімпійського руху для формування самоповаги, впевненості в собі, прагнення досягати успіху, дотримуючись принципів чесної гри;
- збільшення обсягу рухової активності, яка приносить радість дитині;
- формування творчих здібностей засобами фізичної культури.

Освітня програма фізкультурної освітньої галузі для 1-4 класів охоплює такі **змістові лінії**: «Базова рухова активність», «Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)», «Турбота про стан здоров'я та безпеку».

Змістова лінія **«Базова рухова активність»** охоплює такі види діяльності, які спрямовані на формування життєво необхідних рухових умінь і навичок.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)»** пов'язана з опануванням рухливих ігор та естафет, що задовольняє потребу в руховій активності та сприяє формуванню комунікативних здібностей.

Змістова лінія **«Турбота про стан здоров'я та безпеку»** спрямована на формування свідомого ставлення до власного здоров'я та вмінь безпечної поведінки в процесі фізкультурної діяльності.

Предметом навчання у початковій школі в галузі фізичного виховання є **рухова активність із загальноосвітньою спрямованістю**.

Нові підходи до змісту занять фізичною культурою повинні орієнтувати вчителів не тільки на фізичну підготовленість, а й на розвиток особистості, на індивідуальне сприймання навчального матеріалу. Розв'язання цих завдань допускає відхід від жорсткої регламентації занять, підвищення їхньої емоційної насиченості, максимальної різноманітності форм, методів та засобів фізичного виховання, широкого використання інноваційних технологій фізичного виховання.

## Результати навчання і пропонований зміст 1–2-й класи

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
1	2
<b>1. Змістова лінія «Базова рухова активність»</b>	
Виконує вправи на пересування (ходьба, біг, стрибки, лазіння, плавання, ковзання), виконує вправи з предметами та без них (за наявності відповідних умов)	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них [2 ФІО 1-1.1-1];</li> <li>- виконує різновиди ходьби [2 ФІО 1-1.1-3];</li> <li>- виконує бігові вправи та різновиди бігу [2 ФІО 1-1.1-4];</li> <li>- виконує стрибкові вправи [2 ФІО 1-1.1-5];</li> <li>- долає смугу природних та штучних перешкод за допомогою лазіння та перелізання, стрибків і бігу [2 ФІО 1-1.1-6];</li> <li>- виконує метання різними способами на дальність та в ціль [2 ФІО 1-1.1-7];</li> <li>- виконує гімнастичні, ігрові та інші вправи [2 ФІО 1-1.1-8];</li> <li>- виконує базові рухи, характерні для різних видів спорту [2 ФІО 1-1.1-9]</li> </ul>
Розпізнає, добирає та виконує фізичні вправи для ранкової гімнастики; розрізняє, добирає та виконує фізичні вправи з різних видів спорту для розвитку фізичних якостей	<b>Учень / учениця:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує комплекси фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки і фізкультурної паузи [2 ФІО 1-1.2-1];</li> <li>- розрізняє легкоатлетичні, гімнастичні, ігрові та інші вправи та виконує їх [2 ФІО 1-1.2-2];</li> <li>- добирає необхідний спортивний інвентар та вправи до видів спорту, якими займається [2 ФІО 1-1.2-3]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b>  <b>Основи знань з фізичної культури.</b>  Поняття про життєво важливі способи пересування людини.  Значення ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки.  Правила добору спортивного інвентарю та безпечної поведінки під час виконання життєво необхідних рухових умінь та навичок.</p> <p><b>Загальнорозвивальні вправи:</b>  без предмета, вправи імітаційного характеру, вправи з предметами (із гімнастичною палицею, з прапорцями, з м'ячами, із скакалкою; комплекс ранкової гігієнічної гімнастики; комплекс фізкультурної паузи).</p> <p><b>Положення тіла у просторі:</b>  <i>вправи з вихідних положень:</i> сидячи (ноги нарізно, на п'ятах, зігнувши ноги; кутом, із нахилом уперед, на правому/ лівому стегні);  <i>вправи з виконанням упорів:</i> присівши, лежачи, лежачи ззаду, стоячи, стоячи на колінах; лежачи на стегнах та передпліччях;  <i>вправи з вихідних положень у висах:</i> стоячи, лежачи; на зігнутих руках; стоячи позаду; зависом однією ногою та двома ногами, підтягування у висі, у висі лежачи.</p> <p><b>Елементи акробатики:</b>  групування (сидячи, лежачи), переكاتи в групування, перекид боком та вперед, стійка на лопатках із зігнутими та прямими ногами.</p> <p><b>Дитячий фітнес:</b>  <i>логоаеробіка</i> – загальнорозвивальні вправи, поєднані з вимовою певних звуків або нескладних віршованих рядків;  <i>звіроаеробіка</i> – загальнорозвивальні вправи з імітацією рухів тварин;  <i>футбол-аеробіка</i> – загальнорозвивальні та спеціальні вправи з футболами;  <i>танцювальна аеробіка</i> (комплекси ритмічних вправ): повороти, нахили тулуба, поєднані з різними кроками під музичний супровід – приставний крок, перемінний крок;</p>	

*танцювальні імпровізаційні вправи:* крок із пальців, крок із каблука з чергуванням вправ на рухи корпусу під музичний супровід; переступання, крок польки.

***Ходьба та її різновиди:***

на пальцях, п'ятах, із високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьба «змійкою»; ходьба на підвищеній опорі (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук, чергуючи з присіданнями, нахилами; «перелізання»; із зупинкою за сигналом; із вантажем (мішечком) на голові; ходьба по підвищеній опорі приставними кроками правим і лівим боком, на пальцях (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук по чергово з поворотами, присіданнями.

***Біг:***

із високим підніманням стегна, із закиданням гомілок, із зміною напрямку; із різних вихідних положень; біг із високого старту до 30 м; біг до 500 м; чергування ходьби та бігу до 1000 м; спиною уперед; із зупинками стрибком та у кроці за зоровим і слуховим сигналами; пересування приставними кроками правим, лівим боком; «повторний» біг 3 x 10 м; різновиди «човникового» бігу 4 x 9 м; біг до 30 м із високого старту.

***Лазіння*** по горизонтальній та похилій (кут від 20 до 45 градусів) гімнастичній лаві в упорі, стоячи на колінах; по гімнастичній стінці в різних напрямках; підтягування у положенні лежачи на горизонтальній та похилій гімнастичній лаві однойменним і різнойменним способом; по гімнастичній стінці вгору і вниз однойменним та різнойменним способами.

***Перелізання*** через перешкоду висотою від 80 до 100 см різними способами; підлізання під перешкодою.

***Вправи з малим м'ячем (тенісним, гумовим):***

тримання м'яча, підкидання м'яча правою та лівою руками; ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни, підлоги; метання м'яча правою і лівою рукою із-за голови, стоячи на місці; метання м'яча у вертикальну ціль з відстані 8-10 м; метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча в горизонтальну ціль з відстані 6-8 м; метання малого м'яча із-за голови на дальність; метання м'ячів різної ваги на задану відстань; метання м'ячів різної ваги на однакову відстань.

***Вправи з великим м'ячем (гумовим, футбольним, волейбольним, баскетбольним і т.д.):***

тримання м'яча; підкидання м'яча і ловіння його після відскоку від підлоги; передавання м'яча з рук у руки в колі, в колоні, шерензі, праворуч, ліворуч, над головою, під ногами; перекидання м'яча у парах; удари м'яча об підлогу однією та двома руками; ведення м'яча на місці правою і лівою рукою; ведення м'яча з одночасними кроками правою та лівою рукою; кидки м'яча знизу з положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передачі м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча ногою у кроці; зупинка м'яча, що котиться, подошвою; ведення м'яча передньою частиною ступні; удари по нерухомому м'ячу; зупинка м'яча, що котиться; удари по м'ячу, що котиться; ведення м'яча ногою по прямій, по дузі, між стійками.

***Стрибки***

***стрибки без використання предметів:*** на місці на одній, двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; з просуванням вперед, назад, у присіді правим та лівим боком; на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів, по «купинах», вистрибування з присіду;

***стрибки зі скакалкою*** (стрибки на двох ногах, по чергово, обертаючи скакалку вперед; на двох ногах із проміжними стрибками на місці; поперемінно відштовхуючись ногами на місці);

***стрибки в глибину*** (з висоти від 40 до 60 см з м'яким приземленням на дві ступні; зіскок із гімнастичної лави);

***стрибки у висоту*** (через гімнастичну палицю, гумову мотузку з місця, з прямого розбігу; застрибування на підвищену опору (кілька матів, складених один на одного) однією та двома ногами та зістрибування); стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами;

***стрибки в довжину*** (з місця поштовхом однією, двох ніг; стрибки у довжину із просуванням вперед)

**2. Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів»**

1	2
Виконує рухові дії під час рухливих ігор під керівництвом вчителя	<b>Учень / учениця:</b> - грає в рухливі ігри та бере участь в естафетах [2 ФІО 2-1.3-1]; - застосовує рухливі ігри під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності [2 ФІО 2-1.3-2]

Виконує різні ролі під час рухливих ігор, забав, обрядів та інших форм рухової діяльності	<b>Учень / учениця:</b> - <i>спілкується та взаємодіє</i> з дорослими й однолітками [2 ФІО 2-3.1-1]; - <i>співпрацює й досягає</i> спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет [2 ФІО 2-3.1-2]; - <i>бере участь</i> в ухваленні спільних рішень на користь команди [2 ФІО 2-3.1-3]; - <i>виконує</i> різні ролі в ігрових ситуаціях [2 ФІО 2-3.1-4]; - <i>активно вболіває</i> за результат команди [2 ФІО 2-3.1-5]
Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної з друзями рухової діяльності	<b>Учень / учениця:</b> - <i>дотримується</i> безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор [2 ФІО 2-3.2-1]
Дотримується правил чесної гри під час рухової діяльності; не засмучується через поразку	<b>Учень / учениця:</b> - <i>пояснює</i> емоції, що виникають під час естафет та рухливих ігор [2 ФІО 2-3.3-1]; - <i>пояснює</i> , чому треба грати чесно, поважаючи суперника [2 ФІО 2-3.3-2]; - <i>пояснює</i> правила проведення гри, <i>ставить запитання</i> , щоб краще їх зрозуміти, та <i>діє</i> відповідно до узгоджених правил [2 ФІО 2-3.3-3]; - <i>розповідає</i> про відомих спортсменів та прагне брати з них приклад [2 ФІО 2-3.3-4]; - <i>пояснює</i> , як треба вигравати і програвати з гідністю [2 ФІО 2-3.3-5]
<b>Пропонований зміст</b> <b>Основи знань із фізичної культури.</b> Значення рухливих ігор для підвищення рухової активності школяра та оволодіння життєво необхідними руховими вміннями та навичками. Правила безпечної поведінки під час рухливих ігор та естафет. Ознайомлення з правилами рухливих ігор. Ознайомлення із зимовими та літніми видами спорту, досягненнями відомих українських спортсменів. Правила чесної гри, вміння вигравати і програвати з гідністю. <b>Рухливі ігри для активного відпочинку.</b> <i>Рухливі ігри та естафети:</i> для формування культури рухів, навичок пересування, володіння м'ячем (естафети з інтегрально розвивальними м'ячами (eduball)), зимові рухливі ігри, рухливі ігри із застосуванням стрибкових вправи тощо	
<b>3. Змістова лінія «Турбота про стан здоров'я та безпеку»</b>	
Контролює своє самопочуття за підтримки дорослих у закладі загальної середньої освіти і поза його межами	<b>Учень / учениця:</b> - <i>регулює</i> фізичне навантаження відповідно до самопочуття під час виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.1-1]; - <i>пояснює</i> , які ознаки втоми виявляються під час виконання фізичних навантажень [2 ФІО 3-2.1-2]; - після виконання фізичних вправ <i>визначає</i> , що було складно зробити і чого досягнув/ -ла [2 ФІО 3-2.1-3]; - <i>описує</i> ознаки впливу фізичного навантаження на власний організм [2 ФІО 3-2.1-4]
Пояснює значення фізичних вправ для здоров'я людини	<b>Учень / учениця:</b> - <i>переконує</i> однокласників про користь виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.2-1]; - <i>аргументує</i> , що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості [2 ФІО 3-2.2-2]; - <i>пояснює</i> роль загартування для зміцнення здоров'я людини [2 ФІО 3-2.2-3]

<p>Обирає за допомогою вчителя та виконує вправи/ігри і елементи різних видів спорту для розвитку фізичних якостей</p>	<p><b>Учень / учениця:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує вправи для формування постави [2 ФІО 3-2.3-1];</li> <li>- виконує дихальні вправи та вправи на релаксацію [2 ФІО 3-2.3-2];</li> <li>- виконує вправи на свіжому повітрі для зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку [2 ФІО 3-2.3-3];</li> <li>- виконує вправи для розвитку фізичних якостей та аналізує їхні зміни за допомогою вчителя/ вчительки [2 ФІО 3-2.3-4];</li> <li>- пояснює цінність зусиль для формування характеру [2 ФІО 3-2.3-5];</li> <li>- добирає вправи за вподобаннями [2 ФІО 3-2.3-6]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Основи знань із фізичної культури:</b></p> <p>поняття про фізичну культуру як сукупність фізичних вправ, спрямованих на зміцнення здоров'я. Фізичні вправи для формування постави, профілактики плоскостопості та відновлення організму. Ознаки втоми під час виконання фізичних навантажень та засоби її уникнення. Загартування як засіб зміцнення здоров'я та покращення фізичного розвитку.</p> <p><b>Вправи для формування постави та профілактики плоскостопості:</b></p> <p><i>Загальнорозвивальні вправи:</i> нахили та повороти голови, згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в бік, пружинні рухи з різних вихідних положень; нахили, повороти, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору «стоячи на колінах»; піднімання тулуба з вихідного положення, лежачи на спині та животі; підтягування на низькій перекладині з вихідного положення упору «лежачи»; присіди, напівприсіди, згинання та розгинання ніг, відведення ніг набік, статичні положення на рівновагу.</p> <p><i>Загальнорозвивальні вправи для формування постави:</i> біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, дзеркала.</p> <p><i>Вправи для профілактики плоскостопості:</i> ходьба по дрібних предметах, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'ятки на пальці, “гусениця”, “ведмідь клишоногий”, перекладання та захоплення дрібних предметів пальцями ніг, стрибки.</p> <p><i>Вправи на релаксацію.</i></p> <p><i>Дихальні вправи.</i></p> <p><i>Вправи для розвитку фізичних якостей:</i></p> <p><i>сили</i> (підтягування у висі лежачи та у висі, згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги, стрибки із упору «присівши вгору»; загальнорозвивальні вправи з гантелями вагою від 250 до 500 гр. з утриманням статичних поз, вправи з гумовим еспандером);</p> <p><i>швидкості</i> (повторний біг 3-4 x 10 м, біг із прискореннями за сигналом, біг в упорному положенні, прискорення з різних вихідних положень, біг на місці з максимальною частотою кроків, виконання максимальної кількості рухів за одиницю часу);</p> <p><i>витривалості</i> (стрибки зі скакалкою; біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м; рівномірний біг малої інтенсивності на довгі дистанції; пересування на довгі дистанції з використанням різного інвентаря – ролики, велосипед, скейт, лижі, ковзани і т.д.);</p> <p><i>гнучкості</i> (махові рухи руками і ногами в різних напрямках з амплітудою, що поступово збільшується, нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружинні нахили у положенні сидячи, викрути рук із гімнастичною палицею, пружинні рухи у широкій стійці, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах, викрути рук зі скакалкою, пружинні похитування у положенні випадку, прогинання тулуба у положенні лежачи на животі);</p> <p><i>координації</i> (пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, подолання природних перешкод, пересування із зупинками за зоровим і слуховим сигналами (під час пересування раптові зупинки у заданій позі за сигналом), “човниковий” біг 4 x 9 м, 3 x 10 м; рухливі народні ігри та естафети, подолання перешкод, ходьба на пальцях по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук, “поза лелеки” із заплющеними очима, пересування із підкиданням дрібних предметів (тенісні м'ячі, мішечки тощо), вправи зі зміною положення тіла у просторі, розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба з різних вихідних положень)</p>	